

Министерство образования Иркутской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«АНГАРСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МОЛОДЕЖЬ XXI ВЕКА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»



Ангарск, 2022 г.

Публикуется по решению организационного комитета ГАПОУ ИО АТСТ.

Редакционный совет:

Председатель – Белоусова О.Н., заместитель директора по УМР

Заместитель председателя – Анпалова Н.А.

Члены редакционного совета: Дорош Е.Г., Болтенков П.Н., Абсолямова А.С.

Материалы конференции представлены в авторском варианте. Редакционный совет не несет ответственности за содержание оригиналов, за оформление библиографического списка и ссылок по тексту.

// Сборник тезисов – Ангарск, 2022 г. – 77 с.

© Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский техникум строительных технологий» ©

Ангарск, 2022 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современный мир динамичен, он постоянно изменяется, заставляя для решения проблем искать новые нестандартные варианты, добывать из различных источников информацию и грамотно ее использовать. Овладение исследовательскими навыками, способностью научно подойти к решению проблемы является одним из ключевых условий, гарантирующих профессиональное становление будущих специалистов. Участвуя в проектной, творческой и научно-исследовательской деятельности у обучающихся появляется возможность развития общих и профессиональных компетенций, позволяющих самостоятельно находить, анализировать и использовать знания в своей профессиональной деятельности. 25 марта 2022 года в ГАПОУ ИО «Ангарский техникум строительных технологий» состоялась Областная научно-практическая конференция «Молодежь XXI века: опыт, проблемы, перспективы» (далее - конференция). На конференции было представлено 56 научно-исследовательских работ, обучающихся профессиональных образовательных учреждений. Работа конференции велась в следующих секциях:

1. Мир вокруг нас (исследования в области естественных наук).
2. Человек в современном мире (исследования в области гуманитарных наук).
3. Шаг в будущее (исследования в области новых технологий, технического творчества).
4. Мы память бережно храним (исследовательские работы, посвященные героям доблести и чести).

Администрация техникума и оргкомитет конференции выражают благодарность участникам и руководителям за активное участие в работе секций. Желаем дальнейших успехов в исследовательской деятельности и выражаем признательность за сотрудничество! С электронным вариантом сборника можно ознакомиться на сайте техникума

МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДЕЖЬ

Обучающаяся 1 курса Хонская В.Г.

Руководитель педагог-психолог Каменских Д.В.

ГБПОУ ИО «Ангарский автотранспортный техникум»

Условия жизни в современном мире создают предпосылки для объединения молодежи в разнообразные группы, движения, являющиеся сплачивающим фактором, формирующие коллективное сознание в этих группах, коллективную ответственность и общие понятия о социально-культурных ценностях. Таким образом, появляются молодежные субкультуры.

Молодежная субкультура - культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипа. Субкультурные атрибуты, ритуалы как образцы поведения, а также системы ценностей молодежи, как правило, отличаются от ценностей доминирующей культуры, хотя и связаны с ней.

Цель: выявить особенности влияния молодежных субкультур на молодежь.

Гипотеза исследования: принадлежность к той или иной субкультуре оказывает не только негативное влияние, но и положительное.

Предмет исследования – молодежные субкультуры.

Объект исследования – молодежь 16-18 лет.

Задачи:

1. Рассмотреть информационные источники по теме проекта.
2. Составить краткое описание молодежных субкультур.
3. Провести анкетирование среди студентов 1-3 курсов.
4. Создать презентацию на основе найденного материала.

Методы исследования: анализ источников, анкетирование, сравнение.

Молодежные субкультуры имеют несколько разновидностей, и формируются на демографической, национальной, географической, профессиональной и иных основах. Условно молодежные движения можно разделить на такие группы:

1. связанные с музыкой, музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы, транс-культура.
2. отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни: готы, хиппи, индианисты, панки, растаманы.
3. связанные со спортом: спортивные фанаты, роллеры, скейтеры, стрит – байкеры, байкеры.
4. связанные с играми, уходом в другую реальность: ролевики, толкиенисты, геймеры.
5. связанные с компьютерными технологиями: хакеры, юзеры, те же геймеры; враждебно или асоциально настроенные группы: панки, скинхэды, РНЕ, гопники, любберы, нацисты, периодически: футбольные фанаты и металлисты.
6. религиозные объединения: сатанисты, секты, кришнаиты, индианисты.
7. группы современного искусства: граффиттеры, брейк-дансеры, просовременные художники, скульпторы, музыкальные группы.
8. антикварные субкультуры: битники, роккабильшики.
9. субкультура масс или контркультура: гопники, реднеки.
10. социально-активные: общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты.

Чаще всего та или иная субкультура «помечает» своих приверженцев определенными шаблонами в поведении, особенностями внешнего вида (одежда, прически), лексиконом, стилем музыки, образом жизни, определёнными политическими взглядами. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест про-

тив общества или определённых общественных явлений. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Описание каждой субкультуры представлены в приложении 1.

Исследование влияния субкультур на молодежь проходило на базе ГБПОУ ИО «Ангарский автотранспортный техникум». Участие в исследовании приняли 139 человек, юноши и девушки от 16 до 20 лет. Респондентам необходимо было ответить на вопросы анкеты, предполагающей несколько вариантов ответов.

Так, на вопрос «Знаете ли Вы, что такое молодежная субкультура?» 57% респондентов ответили «да», 14% – «нет», 29% – примерно представляют.

На вопрос «Как Вы относитесь к молодежным субкультурам и неформальным объединениям?» 14% опрошенных ответили «положительно», 7% – «отрицательно», 78% – «нейтрально».

На вопрос «Относите ли Вы к какой-либо молодежной субкультуре?» 14% респондентов ответила «да», 81% – «нет», 5% – «хочу вступить».

На вопрос «Как Вы считаете, влияют ли субкультуры на развитие современной молодежи?» 54% опрошенных ответили утвердительно, 22% – «нет», и 23% – «затрудняюсь ответить».

На вопрос «Если да, то, как это влияние сказывается на современной молодежи?», 19% респондентов считают, что «положительно, 13% – «отрицательно», и 68% – «затрудняюсь ответить».

На вопрос «Каковы, по вашему мнению, причины вступления подростков/молодежи в неформальные объединения и группировки?» 54% респондентов указывают на «стремление к самоутверждению», 51% – «одиночество», 47% респондентов рассматривают «стремление к самостоятельности», 45% – «непонимание родителей», 31% – «стремление к свободе», 16% – «стремление к защищенности».

На вопрос «Считаете ли вы, что субкультуры помогают современной молодежи проявить свою гражданскую позицию?» 37% опрошенных говорят, что «да», 37% – «затрудняюсь ответить», 26% – «нет».

На вопрос «Что, по вашему мнению, привлекает молодежь в той или иной субкультуре?» 48% респондентов рассматривают «возможность выделиться», 39% – «наличие единомышленников», 27% – «эмоциональная насыщенность общения», 24% – «отвлечение от повседневных проблем», 17% – «независимость», 14% – «это модно».

На вопрос «Почему, на Ваш взгляд, люди не всегда адекватно реагируют на представителей различных субкультур?» 48% – «все, что отличается от нормы, вызывает неоднозначную реакцию», 41% – «возможно, они не согласны с идеями определенных субкультур», 34% – «их может отталкивать вызывающий внешний вид», 29% – «они боятся всего нового и непонятного для них и поэтому отвергают».

На вопрос «По какому признаку, по Вашему мнению, образуются молодежные субкультуры?» 59% – «желание не быть как все», 47% – «музыкальные течения», 43% – «протест против сложившихся в обществе правил», 42% – «манера одеваться», 30% – «слэнг», 27% – «политические взгляды», 22% – «непонимание в семье»

На вопрос «Ваше мнение, пройдет ли с возрастом увлечение субкультурой?» 45% – «да», 27% – «нет», 25% – «затрудняюсь ответить».

Исходя из вышеуказанного, нельзя дать точного ответа хорошо или плохо влияет субкультура на общество и молодежь, в частности.

В качестве негативного влияния субкультуры модно рассматривать:

1. не одна субкультура не призывает к построению карьеры, развитию личности, к семье и детям;
2. безысходность, агрессия, алкоголь и отрицание всех норм, агрессивное или саморазрушающее поведение, приверженность ценностям криминального мира и совершение правонарушений;

3. призывают к насилию, жестокости в обращении с животными, людьми, опасны для общества и их нужно опасаться.

В качестве негативного влияния субкультуры модно рассматривать:

1. постоянное общение и увлекается тем, что им интересно;
2. способствует социализации молодых людей, помогает реализовать свои желания, поднять свой авторитет в глазах товарищей.

Каждая социальная группа или поколение имеет определенные взгляды на жизнь. Точно так же и молодежная субкультура – это всего лишь неформальное поведение подростков. Таким образом, они убегают от проблем взросления, конфликтов дома и в школе, за определенной маской прячут свою растерянность перед будущим. Подростки не желают решать реальные проблемы, не реализуют собственные стремления, а лишь подражают кумирам.

Каждое движение выражает мысли, чувства, желания по-своему, но все они хотят быть понятыми современным миром. В редких случаях представители подростковых субкультур годами хранят верность прежним идеалам. В основном молодежь перерастает все эти предрассудки, и трудные подростки становятся самыми обычными людьми.

Таким образом, каждое неформальное движение оказывает специфическое влияние на молодежь, но можно выделить и общие тенденции негативного воздействия, а именно: агрессивное или саморазрушающее поведение, приверженность ценностям криминального мира и совершение правонарушений. Однако субкультуры могут быть ценным и полезным ресурсом, помогающим наладить взаимоотношения со сверстниками на основе общих интересов, расширить кругозор, приобрести организаторские и лидерские навыки, выработать собственные ценности. Это зависит не только от типа субкультуры, но и от потребностей и ценностей подростка, наличия или отсутствия у него внутриличностных конфликтов и эмоционального неблагополучия.

Литература

1. Левикова, С. И. Молодежная субкультура : учеб.пособие / С. И. Левикова. - Москва : Гранд :Фаир-пресс, 2004.
2. Мид М. Культура и мир детства.-М.:Наука,1998.
3. Омельченко Е. Нормальная молодежь: Пиво, тусовка, наркотики; /Под ред. Е. Омельченко. - Ульяновск, 2005.
4. Сикевич З. В. Молодежная культура: за и против. - Л., 1990.
5. Слюсаревский Н.Н. Субкультура как объект исследования. URL

Интернет источники

<http://molodej.org/cubkultury-eto/>
<http://libozersk.ru/pages/index/343>
http://otherreferats.allbest.ru/sociology/00099459_0.html
http://podpiskipro.ru/is3nwp/psmcharge/charge?service_id
<http://www.womanadvice.ru/subkultury-molodezhi>

Приложение 1

№	Название	Особенности
1	Хиппи	<p>Это молодые люди, пропагандирующие мир во всем мире. Они выступают против войны и насилия, не воспринимают правительство, поскольку, по их мнению, именно политики провоцируют кровопролитные конфликты. Любят экспериментировать, заниматься саморазвитием, искать духовное удовольствие в творчестве. Многие представители хиппи отказываются от богатства в пользу нищеты, упрощая свою жизнь.</p> <p>Частое употребление наркотиков, сексуальные эксперименты, путешествия, фестивали, совместное проживание – все это наиболее яркие особенности субкультуры общества хиппи.</p>
2	Готы	<p>Эти мрачные на вид люди, одетые во все черное, предпочитают носить украшения с мистической символикой – серебряные кольца, цепи, кулоны с кельтскими крестами, черепами и даже гробами. Из предметов обихода приветствуются кожаные штаны, жилетки, бусы, серьги. Для них главное – быть неординарными, красивыми и эпатажными.</p> <p>Настоящие готы, помимо забот об одежде, стремятся поддерживать и соответствующий образ жизни. Они обильно и охотно заимствуют декадентскую, кладбищенскую, вампирическую эстетику. Приветствуется все, что относится к темной стороне бытия, связано со смертью</p>
3	Эмо	<p>это пример молодежных субкультур, выступающих против несправедливости и прославляющих возвышенные чувства, романтизм.</p> <p>В представлении большинства, эмо – это плачущие мальчики и девочки, чей разум занимают только мысли о суициде. С помощью этого позерства молодые люди стараются утвердиться в интересующей их социальной группе и проявить так называемый «индивидуализм», который, в принципе, таковым не является. Толком не разобравшись, они пытаются сконцентрировать на себе внимание окружающих крайними методами. Очень тяжело переживают личные неудачи, и даже общественные события вызывают у них бурю эмоций.</p> <p>Самое главное стремление эмо – найти большую и чистую любовь. Влюбившись, они целиком отдаются этому всепоглощающему чувству. А если окажется, что предмет их любви – ненастоящая вторая половинка, то страдания эмо не будут предела, ближайшее время они посвятят размышлениям о несовершенстве нашего мира. Но поплакав пару дней, они вновь устремляются к дальнейшему поиску.</p>
4	Паркурщики	<p>Паркур иногда называют тарзанкой без страховочного пояса. То, что делают паркурщики, кажется, выходит за грани человеческих возможностей. Спрыгнуть с огромной высоты и не разбиться, взбежать на вертикальную стену, как-будто земного притяжения не существует, скакать по крышам, расстояние между которыми не один метр, – все это похоже на боевик с элементами фантастики. Но паркур – это не шоу, и не спорт, и не каскадерские трюки. Это идеология сродни восточной философии – преодоление собственного страха, освобождение внутренних возможностей, развитие фантазии и быстроты реакции. Если в нормальной жизни препятствие обычно парализует и угнетает человека, то в паркуре лишь побуждает к поиску выхода и движению вперед. В какой-то степени паркур, как и восточные единоборства, можно рассматривать и как самооборону: столкнувшись с нападением, даже вооруженным человеком, паркурщик сможет увернуться, убежать, забраться туда, где преступнику его не достать.</p> <p>Безусловно, прежде чем совершить головокружительный трюк, представители данной субкультуры много и подолгу тренируются, отрабатывая простые движения и легкие прыжки, развивая гибкость, пластичность и баланс.</p>
5	Панки	<p>Особенности молодежной субкультуры такой формы заключаются в приверженности к полной свободе и личной независимости. Панки могут иметь самые разные политические взгляды. У них есть свои принципы и моральные ценности, которые они защищают иногда даже в агрессивной форме. Самое главное для панка – не продаваться и всегда рассчитывать только на себя. В основном их объединяет музыка – рок или панк-рок, в которой затрагиваются проблемы, беспокоящие эту группу людей.</p> <p>Характерные черты этой субкультуры – яркие ирокезы, необычная окраска волос, эпатажная манера поведения и разный стиль в одежде. Стиль «панк» во многом основывается на взглядах, оппозиционных традиционным моральным принципам и ценностям, которые обычному человеку иногда даже сложно представить</p>
6	Гламур	<p>является одной из самых молодых субкультур нашего времени. Она сформировалась на основе клубной жизни и светских вечеринок. Самая главная черта, которая отличает гламур от других субкультур – это беспрекословное следование последним модным течениям. Идеология очень проста, здесь отсутствуют какие-либо высокие идеи, все сводится к красивому внешнему виду и знаниям последних мировых модных тенденций. На свой внешний вид тратятся огромные деньги. Причем попасть в эту субкультуру, может как женщина, так и мужчина. Для каждого пола предусмотрен свой собственный дресс-код. Что касается интеллектуального развития, то в гламуре, оно практически отсутствует. Быть умным – не является визитной карточкой этого направления. При всем желании, знание цен и всех мировых брендов нельзя отнести к качеству ума или же мышления. Также следует заметить, что собственное мышление как таковое отсутствует у представителей данной субкультуры. Оно, в принципе, им и не нужно, ведь моду диктуют модные глянцево-журналы. Что пишут в таких изданиях – является неприкосновенной правдой, за которой просто нужно следовать.</p>
7	Графферы	<p>Графферы появились от уличного художественного искусства – граффити, в конце 1960-х годов. В то время, это направление называлось современным авангардизмом.</p> <p>Позже из США граффити стало усиленно распространяться по всему миру. Как правило, в это движение вовлечена молодежь, т.е. довольно редко можно встретить взрослых людей с баллончиком с краской.</p> <p>Выбираются разные места для граффити. Графферы охотно рисуют как на заброшенных зданиях, так и на вагонах метро, не редко таки произведения современных художников можно встретить и на центральных улицах крупных городов.</p> <p>Местные власти называют это не иначе, как формой проявления вандализма, но у графферов на этот счет свое мнение – запретить рисовать им, то что хочется – невозможно.</p> <p>С развитием этого искусства рисования из баллончика, стали появляться различные направления, которые довольно быстро обростали своими последователями.</p> <p>Что касается музыкальных предпочтений, то дать четких определений или стилистических рамок, что слушают последователей этой субкультуры, нельзя. Конечно, в большинстве случаев предпочтение отдается рэпу, но не менее часто, они слушают рок, альтернативную или электронную музыку.</p> <p>В начале своей карьеры, альтернативные группы, такие как проект Limp Bizkit и группа Linkin Park, активно использовали граффити для оформления своих музыкальных обложек, сценических баннеров и использование их в свои видео клипах</p>
8	Хакеры	<p>Изначально хакерами называли программистов, которые исправляли ошибки в программном обеспечении каким-либо быстрым или элегантным способом; слово <i>hack</i> пришло из лексикона хиппи, в русском языке есть идентичное жаргонное слово «врваться»</p> <p>Хакеры чаще всего не злоупотребляют высококалорийной пищей и поэтому всю жизнь остаются худыми и долговязыми. Загар – чрезвычайно редкое явление для хакера. Длинные волосы и борода встречаются довольно часто (второе касается, естественно, лишь представителей мужского пола).</p> <p>Очень редко хакеры похожи на существующий в кинематографе образ молодого человека в костюме, с короткой стрижкой и в очках (а-ля Matrix). Чаще всего футболки, джинсы и сандалии являются обязательными предметами гардероба</p>

		каждого хакера, в них он предпочитает работать, ходить в университет, спать, смотреть телевизор, читать новости – словом, жить. У хакеров существует неприятие костюмов и галстуков, и при нынешнем спросе на высококвалифицированных специалистов нередки случаи, когда, если возникла дилемма – надеть деловой костюм или быть уволенным, хакер выбирал последнее.
9	байкеры	<p>Длинноволосые мужчины на мотоциклах у многих ассоциируются с рок-музыкой, разгульным образом жизни, отсутствием обязательств. Но более подробно узнать о них поможет сообщение на тему «Современная субкультура байкеров». На самом деле это движение зародилось давно, и у него даже есть своя философия. Это не отъявленные хулиганы, а личности, ведущие особую жизнь.</p> <p>Само слово «biker» произошло от английской лексемы «motorbicycle», что означает «мотоцикл». Хотя байкеры пользуются именно этим видом транспорта, у них другая идеология. Нельзя называть их просто мотоциклистами, это может оскорбить представителей субкультуры. Мотоцикл для байкера — это не просто средство передвижения, а настоящая философия. У нее есть название, позаимствованное из фильма 1969 года: «easy rider», или «беспечный ездук». В основе идеологии лежат три принципа: свобода; честь; верность. Байкеры предпочитают свободу — они избегают от любой ответственности. Чаще всего у представителей субкультуры нет семьи и детей. Каждый беспечный ездук соблюдает все пункты своеобразного кодекса. Ему запрещено унижать своих коллег, обижать слабых и женщин, но он обязан помогать новичкам и нуждающимся. За все свои поступки водитель мотоцикла отвечает сам, поэтому он должен придерживаться старых традиций. Огромное значение для байкера имеет транспорт. О нем заботятся, словно о домашнем животном. На мотоцикле может быть изображена символика банды, что подчеркивает ее индивидуальность</p>
10	Анимешники	<p>В современном мире очень распространились различные субкультуры. Люди стремятся образовать своеобразные группы по интересам. У каждой субкультуры есть определенный ряд ценностей, обычаев, норм и традиций, присущих только ей. Для субкультуры характерны такие признаки, как наличие определенного стиля в одежде, свой язык, а так же манера поведения.</p> <p>Сегодня мы поговорим о субкультуре анимешников. У многих людей сложилось мнение, что анимешники – это «взрослые дети». Также многие считают, что все представители данной субкультуры поголовно учат японский язык, с утра до вечера смотрят непонятные мультфильмы, носят парики и странную одежду. Это не совсем так. Для того чтобы быть анимешником, достаточно всего лишь увлечься мангой (японские комиксы) и аниме.</p> <p>Аниме – это японские мультфильмы. Они несколько отличаются от обычных. Во-первых, в них совершенно другая манера изображения персонажей и окружающего пространства. Во-вторых, они зачастую имеют острый и интересный сюжет, который больше подойдет в качестве основы для голливудского блокбастера, нежели для детского мультфильма. Именно благодаря последнему свойству аниме интересуются взрослые люди.</p> <p>Признаки анимешников имеют слабовыраженный характер. Выдать их может какая-нибудь маленькая деталь, например брелок на телефоне, или подвеска в виде какого-нибудь героя аниме. Одеваются анимешники, как правило, в абсолютно обычную одежду, исключение составляют, лишь тематические вечеринки. Там они переодеваются в любимых героев, и имитируют их поведение. Для анимешников свойственен определенный стиль общения. Они часто используют в разговоре японские слова. В их речи присутствует определенный сленг. Чаще всего от них можно услышать «ня», что означает «мяу» и слово «кавай», оно переводится как «милый»</p>
11	Металлисты	<p>- это субкультура, вдохновленная музыкой в стиле металл, появившаяся в 1970-е и получившая известность в 80-х годах прошлого века. Heavy Metal (англ.) буквально означает «тяжелый металл». Да, часто эта музыка не проста для восприятия, да и темы сложные и совсем не детские. Но ведь подросток далеко не младенец. Он уже серьезно задумывается о бренности всего живого. И вот чтобы как-то осмыслить, что же такое смерть, он берет себе в помощники знаковую группу. Вместе этот потусторонний мир исследовать не страшно. А главное, можно в любой момент прекратить путешествие - достаточно выключить музыку. Это одна из тех субкультур, которая с возрастом своего носителя переходит из молодежной во взрослую. Субкультура металлистов лишена ярко выраженной идеологии и сосредоточена в основном вокруг музыки. Тем не менее есть некоторые черты, которые считаются характерными для представителей этой субкультуры. Например, независимость, самостоятельность и уверенность в себе, культ сильной личности, мужества. Внешние атрибуты: кожаная одежда, тяжелая обувь, цепи, проклепанные ремни, браслеты с шипами, длинные волосы. Жест рокеров и металлистов «коза» означает симпатию и единство. Поведение металлистов на концертах и металлическая атрибутика весьма агрессивны. Это скорее надо рассматривать как выброс эмоций: сходил на концерт, оторвался там по полной - и злости нет</p>
12	Рокеры	<p>появились как субкультура в 50-х – начале 60-х годов в эпоху рок-н-ролла, представителями музыки и стиля которой стали Чак Бэрри, ранний Элвис Пресли, Джин Винсент и другие. Однако первых рокеров объединял только один принцип – манера езды на мотоцикле, а уж потом появилось такое понятие как стиль. Эти ребята могли развезать со скоростью до 160 километров в час по окружным дорогам Лондона. Стиль рокера породил необходимость и практичность. Рокеры носят кожаные мотоциклетные куртки, в изобилии украшенные кнопками, заплатками, нашивками и булавками. На головах у них нередко довольно модные кожаные кепки. Обычно они ездят на мотоцикле в шлеме с открытым лицом, в авиационных очках, и белом шелковом шарфе, который защищает их рот от переохлаждения. В гардеробе каждого рокера присутствуют джинсы, кожаные брюки, высокие мотоциклетные ботинки и футболки. Прическа рокеров может, в принципе, зависеть от личных предпочтений, но нередко о ней говорят как о сглаженной или, наоборот, усиленной прическе в стиле помпадур. Рокеры пожалуй, единственное течение, которое не предусматривает от своих представителей ничего, кроме позитивного отношения к музыке. Другая сторона рокерской культуры – злоупотребление алкоголем, наркотиками, сигаретами. Именно рокерской культуре свойственна пропаганда отхода от несовершенного мира. Эта культура выстроена на философских способах мировосприятия, что можно явно увидеть в текстах песен (кстати, их идеологическая окраска может колебаться от довольно безобидной до призывающей к Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3» городского округа город Шарья Костромской области конкретным действиям). В идеале, рокер – это начитанный человек, который разбирается в общественной ситуации, умеет самостоятельно мыслить и делать выводы, которые и излагает в соответствующих текстах, положенных на музыку</p>
13	Рэперы	<p>представители хип - хоп - культуры. Рэп (англ. гар - ритмичный речитатив) обычно читается под музыку. Впервые рэп появился в 1970-х годах среди афроамериканцев района Бронкс, куда его привезли ямайские диджеи. Жанр и культура хип - хоп достиг пика популярности в 1990-х годах. В последние время рэп все больше входит составной частью в субкультурное полистилистическое образование, получившее название хип - хоп культура. Ее приоритеты, кроме рэпа: брейк-данс как форма танца и пластика тела, граффити как вид особого настенного рисунка, экстремальные виды спорта, стритбол и т.д. Субкультура демократична, не потеряла связи с «уличной молодежью». Внешний вид: широкая свободная одежда, значки, серьги, цепи, коротко стриженные волосы. Сила, смелость, свободолюбие, независимость, стремление к успеху и самовыражению - все это ценится многими рэперами. Рэперы в своих текстах повествуют о суровой действительности. О том, что в нашем мире много лжи, жестокости, подлости... И лишь сильная личность в состоянии противостоять всему этому.</p>

РУССКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Обучающийся 1 курса Бородин Д. П.

Руководитель: преподаватель английского языка Абрамова Н.А.

ГАПОУ Иркутской области

Ангарский индустриальный техникум

Развитие человеческого общества – это развитие всех составляющих его культур, и, соответственно, всех языков. Народы, страны, государства живут и развиваются не изолированно друг от друга, а вступая во взаимные контакты. Контакты между народами – это и контакты разных языков, их взаимные связи и взаимовлияние, которое выражается, прежде всего, в заимствовании слов из языка в язык. Использование заимствованных, иностранных, то есть иноязычных слов свойственно всем современным языкам, в том числе и русскому, и английскому.

Актуальность данной работы представляется в том, что мы живем в период интенсивного и активного развития русско-английских политических, экономических и культурных языковых контактов.

Практической значимостью данного исследования является то, что помогает лучше узнать лексический состав изучаемого английского языка, свободное владение которым является насущной потребностью XXI века, так как именно английский язык является международным языком общения.

Вопрос заимствований, поднятый в данной работе, всегда будет иметь новизну так как лексика является наиболее динамичной изменяющейся стороной языка в любой период времени.

В последние годы, в различные сферы нашей повседневной жизни - экономика, спорт, информатика, транспорт, политика, музыка, наука и техника, пришло много слов из английского языка. Отсюда возникает вопрос, а есть ли в английском языке слова, заимствованные из русского языка и если есть, то функционируют ли они также активно, как в русском слова английского происхождения.

Поэтому цель данной работы - узнать, какие русские заимствования есть в английском языке и для её достижения были поставлены следующие исследовательские задачи:

- изучить теоретический материал, связанный с заимствованиями;
- проанализировать британскую и американскую прессу на предмет функционирования русских заимствований в английском языке.

Предметом данного исследования была лексика английского языка. Объектом исследования – лексические единицы русского происхождения.

Изучение теоретического материала, а также анализ британской и американской прессы на предмет функционирования русских заимствований в английском языке показал следующее:

- заимствования из русского языка, попавшие в английский язык в различные периоды и сохранившиеся до сегодняшнего дня, составляют ничтожную долю, поскольку большинство заимствованных слов отражали довольно специфические черты и реалии жизни русского народа, многие из которых исчезли;
- лишь небольшая группа слов используется без прилагательного русский и Россия, то есть вошли в повседневную английскую речь как самостоятельные слова;
- все остальные русские заимствования, встречаются только в статьях про Россию или идут с прилагательным русский или с пояснением, объясняющими, что это русская реалия.

Список литературы и других источников:

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – М.: *Аспект Пресс*, 2001

- 2.Аракин В.Д. История английского языка: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2103 «Иностр. яз». – М.: Просвещение, 1985
- 3.Википедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Заимствование>
- 4.Гинзбург Р.З. О пополнении словарного состава. (Опыт анализа пополнения словарного состава современного английского языка). – «Иностранные языки в школе», 1994, № 1
- 5.Резник Р. В., Сорокина Т. А., Резник И. В. История английского языка: учебное пособие. М.: Флинта; Наука, 2001
- 6.Электронная версия газеты The Times <http://www.thetimes.co.uk>
- 7.Электронная версия газеты The Washington Post <http://www.washingtonpost.com>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОН-ЛАЙН РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Обучающийся 4 курса Лебедев Я.А.

Руководитель преподаватель Пионова Ю.И.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»

Сегодня мы живём в динамично развивающемся мире, в котором активно происходят процессы глобализации. Это приводит к тому, что мир становится единым пространством для взаимодействия между людьми различных культур, говорящих на разных языках. Текущие реалии требуют от современного человека знания языка межкультурного общения.

Иностранный язык, как учебный предмет, в российской системе образования введён уже со 2 класса. В свою очередь, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует от нашей системы образования создания необходимых условий для формирования коммуникативной компетенции, предусматривающая общение с носителями иностранного языка с владением социокультурными представлениями о культуре страны изучаемого языка. [4]

Мы считаем, что именно владение социокультурными представлениями о культуре страны изучаемого языка является той обязательной базой, без которой невозможно общение с носителями другого языка, а это тем самым способствует формированию коммуникативной компетенции обучающихся.

Под социокультурными представлениями мы понимаем «регулятивы, которые формируются на личностном уровне на основе повседневного опыта; первичные ориентации в пространстве культуры общества, социальной общности или группы». [1]

Предполагаем, что для успешного формирования социокультурных представлений у младших школьников о стране изучаемого языка необходимо использовать специально отобранный страноведческий материал, базирующийся на актуальной информации, соответствующей опыту, потребностям и интересам младшего школьника. [2]

Проанализировав страноведческий материал, представленный в базовых УМК, мы выявили одну существенный недочёт – по очевидным причинам учебники неспособны оперативно отражать динамичные изменения в культуре англоговорящих стран.

Исходя из этого, мы предлагаем, что формирование социокультурных представлений будет более эффективным через обогащение страноведческого материала посредством использования виртуальной экскурсии как одной из интерактивных форм обучения.

Виртуальная экскурсия – один из эффективных и убедительных способов представления информации, т.к. она позволяет совершать увлекательные виртуальные путешествия-экскурсии в пространстве, создавая у младших школьников полную иллюзию присутствия. [3]

Естественно, что использование виртуальной экскурсии на уроке английского языка имеет свою специфику. Проведение урока на основе использования виртуальной экскурсии подразумевает следующие этапы: 1. Предварительная работа. 2. Демонстрация виртуальной экскурсии. 3. Беседа по проверке понимания содержания экскурсии. 4. Развитие коммуникативных навыков младших школьников. [3]

С целью лучшего понимания обучающимися страноведческих материалов целесообразно использовать разные задания интерактивного характера, созданные с помощью он-лайн ресурсов.

Изучив предъявляемые к виртуальной экскурсии требования и особенности её проведения, мы решили разработать свой цифровой ресурс «The World of Tea», который находится на персональном сайте учителя Wix.

В рамках данного цифрового ресурса для достижения качественного образовательного результата при проведении контроля понимания младшими школьниками содержательного компонента, мы использовали такие платформы как LearningApps, Kahoot, WordWall.

Представим использование обозначенных ресурсов на примере виртуальной экскурсии по творчеству Льюиса Кэрролла, которая призвана способствовать более глубокому ознакомлению младших школьников с литературными произведениями английских писателей.

Познакомившись с историей жизни британского писателя, обучающимся предлагается проверить полученные сведения с помощью викторины на платформе Kahoot, которая предназначена для создания увлекательных викторин и тестов.

Данная платформа ресурс является условно-бесплатной, поэтому лишь часть шаблонов находятся в свободном доступе, для этого необходимо просто зарегистрироваться.

Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с любого устройства, имеющего доступ к Интернету: смартфона, планшета, ноутбука.

Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии, и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса. Варианты представлены геометрическими фигурами. Участвовать в викторине можно как индивидуально, так и в парах или группах.

При желании учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера.

На следующем этапе младшим школьникам предлагается поработать с аудиотекстом, содержащим в себе фрагмент из произведения «Алиса в стране чудес». В данной ситуации необходимо заблаговременно снять возможные трудности в его понимании младшим школьником. С этой целью обучающиеся выполняют задание на платформе WordWall, ещё одной платформе для создания интерактивных заданий. Учитель может создавать задания с помощью пяти шаблонов, доступных в бесплатном режиме.

Стандартно, для создания нового задания сначала следует выбрать шаблон, а затем ввести необходимый контент. Одним из преимуществ данной платформы является трансформация одного шаблона в другой одним щелчком мыши без повторного внесения контента. Подобным образом можно превратить созданный ресурс в Викторину или Поиск слов, и есть ещё другие возможности. Интерактивные задания можно представить в различных темах. Каждая тема меняет внешний вид за счет различной графики, шрифтов и звука. Можно ещё установить таймер или изменить ход игры.

Также можно использовать готовые задания, которое можно легко изменить, внеся соответствующие изменения в соответствии с типом урока и стилем преподавания.

Любое созданное занятие можно сделать общедоступным, поделившись ссылкой на страницу задания по электронной почте, в социальных сетях или с помощью других средств. Это также даёт возможность другим учителям найти задание в Сообществе через строку поиска, играть в него и развивать его. При желании можно хранить занятия частными, что означает, что только автор может получить доступ к нему.

Задания Wordwall можно разместить на любом веб-сайте, используя фрагмент HTML-кода. Это работает так же, как функция вставки видео, которую можно найти на YouTube или Vimeo, что дает возможность разместить задание на персональном сайте.

Также, на этапе работы с текстом из произведения «Алиса в зазеркалье» обучающимся предлагается выполнить 2 задания, подготовленные на платформе LearningApps. Одна из самых популярных и доступных образовательных платформ, так как является

абсолютно бесплатной. Этот ресурс создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных упражнений. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

По завершению работы с этапом по миру Зазеркалья мы переходим на завершающую страницу виртуальной экскурсии, где предлагается подвести итоги с помощью специальных вопросов, которые созданы на платформе Google Формы.

Google Формы — онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов. Инструмент популярный, но весь спектр его возможностей используется редко. В статье я расскажу, когда и для чего пригодятся Google Формы и как максимально эффективно их применять.

Каждая форма в Google Формах представляет собой веб-страницу, на которой размещается анкета или квиз. Все, что нужно для работы с формами, — это иметь аккаунт в Google.

Верим, что использование представленных онлайн ресурсов будет способствовать реализации главной цели в рамках формирования социокультурных представлений младших школьников на уроках английского языка, мотивируя обучающихся узнать что-то новое об «иной» культуре, использовать полученную знаниевую базу как основу для говорения на «чужом» языке.

Процесс ознакомления с культурой страны изучаемого языка станет эффективнее в несколько раз, и превратит младшего школьника из объекта процесса обучения в активного его участника, что будет способствовать успешному выполнению образованием в целом своей миссии в контексте динамично изменяющегося глобализованного мира. К этому и стремится современный педагог, особенно учитывая цифровой формат обучения и взаимодействия.

Литература

1. В.Г. Викторовский, Использование страноведческой и лингвострановедческой информации на занятиях иностранного языка. 2007
2. А.Ю. Щербакова, Страноведческий аспект в обучении английскому языку в средней общеобразовательной школе. 2018
3. Л.М. Крючкова, Работа со страноведческим материалом как один из способов развития творческих способностей учащихся на уроке иностранного языка. 2012
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 2020

СЫН БУРЯТСКИХ СТЕПЕЙ – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОРСОВЕ ВЛАДИМИР БУЗИНАЕВИЧ

Обучающийся 2 курса Барактарь Н.Н.

Руководитель преподаватель Ткачёва Т.А.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»

Великая Отечественная война - это история. С одной стороны, это история трагических событий, безысходности, голода, горя и боли. С другой, история многонационального народа, который объединился и встал на защиту своей Родины. Мы, молодежь XXI в. говорим, Великая Отечественная война – это история о героизме, мужестве наших солдат.

Сегодня, я хочу рассказать о герое советского союза, герое моей родины - Борсове Владимире Бузинаевиче. Впервые я услышала о нем еще в школе. Учительница русского языка и литературы воодушевленно рассказывала о подвигах молодого бойца, о его успехах и победах. После, я стала много читать и узнавать больше информации об этом человеке.

В преддверии нынешних событий стало особенно актуально еще раз обратиться к истории нашего многонационального народа. Вспомнить былую силу и удачу наших героев-победителей.

Таким образом, цель нашего исследования заключается в сохранении памяти о подвигах Героев Великой Отечественной Войны, в том числе бурятского народа

Посмотрите, как живописно раскинулась Кырменская долина Приленья в самой отдаленной северной стороне Эхирит-Булагатского района. Именно здесь в 1906 году в семье скотовода в улусе Холбот родился мальчик с русским именем Владимир. Судьба сложилась так, что шесть лет мальчик остался сиротой. Несмотря на тяжелую участь, мальчик был очень трудолюбив и смышлен. По окончании школы, молодой человек всерьез заинтересовался военным делом и полностью посвятил себя военной службе.

Службу он начинает в 193-м мотострелковом полку. Секретарь многотиражной газеты И. И. Туранский писал позже о нём: «Молодой Борсове был очень привлекательным: стройная атлетическая фигура, безукоризненная выправка, идеально подогнанное обмундирование, неторопливые жесты, умно поблескивающие глаза».

Некто из начальников контрразведки отзывался о Борсове в добром ключе: «В спокойной обстановке между боями Владимир Бузинаевич любил рассказывать о родных ему местах, о национальных обычаях бурятского народа, о любви к Родине. Мы охотно слушали, как в бурятских семьях готовятся позы, саламат и другие национальные блюда. Эти рассказы мы слушали с большим интересом» - пишет в сем исследовании Л.Н. Лопуховский.

В предвоенное время Владимир оканчивает Военную Академию Красной Армии имени Фрунзе в звании капитана и получает назначение в артиллерийский полк. А после началась война. Уже во время первых боев артиллеристы под командованием Борсова показали свои силы и военное мастерство.

Владимир Бузинаевич участвовал во многих боях, но самой тяжелой, как говорится в личном дневнике бойца, была битва на Курской дуге. Утренняя тишина была нарушена оглушительным рёвом сотен самолётов, грохотом бомб и снарядов. Разгорелась одна из самых жестоких битв. Выдержка и отвага Борсова вселяли уверенность, дух победы в солдат и офицеров. За боевые действия в районе Прохоровки представитель ставки Верховного Командования Маршал Советского Союза Василевский объявил благодарность личному составу 1852-го артиллерийского полка, которым находился под руководством Борсова В.Б.

Курская дуга, Воронежский и Первый Украинский фронт, тяжелые бои по освобождению Правобережной Украины и Прикарпатья, захват Сандомирского плацдарма

на левом берегу Вислы, освобождение Кракова, форсирование Одера и штурм Ратибора – вот этапы боевого пути нашего земляка. И везде гвардии полковник В.Б. Борсоев показывал образцы мужества и личной отваги. Трижды тяжело раненый, Владимир Бузинаевич возвращался в строй.

К сожалению, погиб наш герой так и не дожив до великого дня победы. Десятого февраля 1945 года бригада Борсоева вступила на территорию Германии. Немецкой пехоте и танкам удалось потеснить наши части и приблизиться настолько близко, что было видно каждое движение противника. Перед наблюдательным пунктом нашей армии стояли четыре немецких самоходных орудия. Заметив боевую машину наши стали вести прицельный огонь по ней. Полковник Борсоев приказал шофёру: «Жми», и машина пролетела линию обстрела. Осколком выбило правое боковое стекло. Комбриг выскочил из машины, за ним другие, и они побежали по направлению к наблюдательному пункту. Впереди бегущих взорвался снаряд, и гвардии полковник Борсоев, сражённый осколком, упал на землю.

Указом президента Верховного Совета СССР от 6 мая 1965 года бывшему командиру артиллерийской истребительской противотанковой бригады гвардии полковнику Владимиру Бузинаевичу Борсоеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Его заслуги были отмечены орденами Ленина, Красного Знамени, Красной звезды, Отечественной войны 1-й степени.

Уверена, что каждый из нас должен помнить героев своей страны, своей родины. Гордиться их мужеством и отвагой.

В этой связи, мы с руководителем провели несколько мероприятий, посвященных героям Великой Отечественной войны, в том числе В.Б. Борсоева

Студенты охотно откликались на наши беседы, поддерживали разговор и участвовали в дискуссиях о подвигах не только русского народа, но и бурятского, армянского, татарского, украинского народов. В целом мы провели 5 мероприятий во вне учебное время для студентов специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах», 44.02.01 «Дошкольное образование».

Свое выступление хочется завершить словами Герои не умирают. Герои всегда в наших сердцах.

Список литературы

1. Киселев, И. В., Тажиудинова, И. Г. Фронтная повседневность старшего лейтенанта В. Г. Морозова. Дневник из собрания Новороссийского исторического музея-заповедника // Вестник архивиста. – 2016. – № 2. – С. 83–98.
2. Пушкарев, Л. Н. Источники по изучению менталитета участников войны (на примере Великой Отечественной) // Военно-историческая антропология. Ежегодник, 2002. Предмет, задачи, перспективы развития. – М.: РОССПЭН, 2002. – С. 319–333.
3. Тажиудинова, И. Г. Дневники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: история повседневности // Вестник архивиста. – 2012. – № 2. – С. 114–127. Тажиудинова, И. Г. Дневники Великой Отечественной войны 1941– 1945 гг.: потенциал источника // Культурная жизнь Юга России. – 2012. – № 2 (45). – С. 39–43.

ПРОЕКТ «МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ»

Обучающиеся 4 курса/Давыдов Д.А., Лелюк Н.И.

Руководитель преподаватель Бирюлин А.И.

ГБПОУ ИО «Ангарский политехнический техникум»

Гипотеза проекта. Проект обеспечит достижение конкретных результатов за короткий срок – молодежь получит знания о Великой Отечественной войне.

Актуальность исследования. В современном обществе патриотическое воспитание молодежи всегда являлось одной из важнейших задач. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения означает воспитание привязанности к малой Родине, понимания и признания элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне.

Создание проекта «Мы память бережно храним», направлено на трансляцию молодому поколению чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение жителей города к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Степень изученности проблемы. К студентам техникума поступил запрос «Музея «Победы» с целью создания сайта и размещением его в сети Интернет.

Поставленная цель. Сохранение истории ВОВ для трансляции молодому поколению ценностей подвига ветеранов ВОВ, тружеников тыла и детей войны через новые формы в сети Интернет.

Задачи.

1. Формировать представление об истории ВОВ, используя различные формы;
2. Пробуждать интерес к прошлому нашего города, района, страны;
3. Показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;
4. Повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности.

Вариант решения проблемы. Создание сайта и размещение его в сети Интернет.

Результаты и выводы, возможность практического применения полученных результатов.

1. Расширены знания у подрастающего поколения о Великой Отечественной войне.
2. Сформировано уважительное отношение к ветеранам ВОВ, труженикам тыла, детям войны.
3. Сформированы нравственно – патриотические качества подрастающего поколения.
4. Сбор методического материала, мультимедийных продуктов для сайта, посвященных Великой Отечественной войне.

Литература

1. Ангарск: день за днём : Библиогр. указатель: вып.3 / МУК «Централизованная библиотечная система». [Сост. Т.Н. Егорова, Н.Н. Хивратова; редактор Л.В. Тимофеева]. - Ангарск, 2006. – 274 с.
2. Дорогами боевой славы: Ангарчане – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 годов / сост. зав. отделом «Краеведение и местное самоуправление» ЦГБ Н. Н. Хивратова; библиограф отдела Л. В. Белобородова ; ред. гл. библиограф информационнобиблиографического отдела Г. Н. Ковалева. – Ангарск: [б. и.], 2015. - 28 с.
3. Знаменательные и памятные даты в истории города Ангарска на 2022 год : календарь знаменательных дат / сост.: Л. Н. Решетникова, М. Г. Забанова ; ред.: О. В. Тоболь, И. А. Петрова, О. Н. Полевая. – Ангарск : МБУК «ЦБС», 2021. – 100 с.
4. Хранители истории и современности: из истории ангарской Централизованной библиотечной системы : библиографический указатель литературы / сост. Н. Н. Хивратова ; ред. : Л. И. Моисеева, Г. Ф. Дайнеко, Г. Н. Ковалева, О. Н. Полевая. – Ангарск : МБУК «ЦБС», 2016. – 136 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ЛИЧНОГО БРЕНДА СТУДЕНТА

обучающейся 1 курса Иенике Сергей Дмитриевич
руководитель: преподаватель обществознания
Головёнкина Наталья Валерьевна
ГБПОУ ИО «АИТ», г. Ангарск

Личный бренд – это сформированный узнаваемый образ. Его характеризуют такие понятия как: охват и репутация. Под охватом понимается показатель количества людей, просмотревших определённый контент. Для личного бренда такой показатель не обязательно должен быть большим, главная черта хорошего охвата – взаимодействие с целевой аудиторией. Но репутация не отличается такой лояльностью к автору; он обязан её развивать. Если репутация будет низкой, то ваш личный бренд принесёт вам скорее убытки, чем прибыль.

Основными задачами личного бренда являются

- 1) Формирование свободы в построении карьеры;
- 2) Создание и продвижение образа, который поможет целевой аудитории выбрать исполнителя услуг;
- 3) Отражать ценность бренда;
- 4) Формировать отличие на конкурентном рынке;
- 5) Повышение охватов и известности бренда.

Актуальность формирования и продвижения личного бренда сегодня – неоспариваемый факт. Его польза для студента и любого другого человека являются весомым фактором, чтобы начать его создавать.

Цель исследования – изучить процесс формирования оценки достижений в форме портфолио, как форму самореализации.

Опыт показывает, что учащиеся школ при формировании своего портфолио, повышают активность в области обучения, учатся ставить цели. Портфолио раскрыло передо мной возможности, которые сформировали мой выбор будущей профессии. В школе я увлекался многими предметами, участник конкурса Ученик года. В нашем техникуме каждый студент также ведёт своё портфолио, но в системе СПО, как мне кажется, это не так развито как в школе. В школе достижения ученика засчитываются как образовательная активность с целью повышения уровня возможностей и способностей к достижениям. В техникуме же – это достижения, которые могут быть не зафиксированы для образовательного рейтинга.

При поступлении на производственную или преддипломную практику каждый студент хочет зарекомендовать себя как отличный практикант, для дальнейшего трудоустройства на этом предприятии. И если студент зарекомендовал себя как исполнительный практикант, он может в отделе кадров или наставнику по практике предъявить на рассмотрение свой уровень достижений. Это может помочь ему в формировании положительного образа.

Портфолио студента содержит не только грамоты и дипломы, но и важную информацию об иных достижениях: результатах прохождения практики, курсовых проектах, характеристики и иное. Что позволит сложить субъективную картину о студенте-практиканте.

Думается, благодаря грамотам и сертификатам появляется стремление выделить достижения из многих студентов, начиная с первого по четвёртый курс. Многие достигают своих целей уже на первом курсе – их выделяют из большинства. По общему мнению, портфолио является мотивацией к хорошим оценкам по всем дисциплинам, так как хочется соответствовать поставленному статусу и уверенным шагом двигаться к своей цели – к красному диплому.

АРОМАТЫ. ЗАПАХИ. ФЛЮИДЫ.

Обучающаяся 1 курса Новицкая З.В.

Руководитель преподаватель Лалетина И.В.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

В настоящее время существует огромное разнообразие запахов, ароматов. Покупатели платят огромные деньги за духи. Не лучше ли вложить деньги в эфирные масла и изготовить собственные духи?

Проблема: Какие должны быть духи, которые не будут вредными для организма человека?

Цель: Исследование процесса изготовления духов в домашних условиях.

Задачи:

- 1) Познакомиться с историей возникновения духов.
- 2) Изучить структуру и состав духов.
- 3) Изучить способы получения душистых веществ.
- 4) Классифицировать ароматы.
- 5) Получить духи самостоятельно.

Гипотеза: предположила, что духи можно изготовить в домашних условиях.

Объект исследования: Ароматы, запахи, флюиды, духи.

Предмет исследования: процесс изготовления духов.

Методы: поиск, изучение, обобщение, систематизация, лабораторный эксперимент.

Искусство создания ароматов зародилось еще в Древнем мире и всегда было неразрывно связано с историей человечества. С помощью ароматических субстанций не только привлекали внимание, но и лечили людей, и даже общались с миром духов. Именно поэтому изучать историю парфюмерии вдвойне интересно.

Первое появление

Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, но считается, что смешивать различные ароматические субстанции первыми начали древние египтяне около 5 тысяч лет назад. Конечно, то, что они создавали, мало походило на современные духи. Ароматические вещества древние египтяне использовали для окуривания помещений, создания лекарств и первых косметических средств. Применялись для этого концентрированные натуральные смеси.

Первые духи в Древнем Египте делались на масляной основе. Знать предпочитала добавлять в основу масло лимона, мяты, аниса и розмарина. Обычные люди довольствовались тимьяном, душицей и касторкой в качестве основы. Первая ароматическая вода в мире получила название курһі (кифи). Делали ее из 5 основных составляющих:

- мирры;
- меда;
- шафрана;
- вина;
- ягод можжевельника.

Хранились первые духи в изящных сосудах, покрытых причудливыми росписями. Подобные флаконы понравились бы даже современным коллекционерам.

Ароматические субстанции в таких странах, как Древний Египет и Месопотамия, использовались в больших количествах. Их добавляли не только в лекарства и косметику, но и в вино и пищу. Кроме того, масляные духи использовали для протирания и массажа. Отдельно стоит упомянуть традицию использовать ароматические пирамидки для украшения причесок. Делались они из масел и в горячем воздухе Египта медленно таяли. Таким образом запах оставался на коже в течении целого дня.

Рецепты древних египтян пригодились и грекам. Последние использовали их как в повседневной жизни, так и во время проведения различных религиозных ритуалов. Применялись ароматические смеси и в целях личной гигиены.

В Древней Греции считалось, что ароматы человечество получило в дар от богов.

В Древнем Риме парфюмы также пользовались популярностью. Несмотря на то что Цезарь был против использования экзотической продукции, торговлю сырьем для духов с такими странами, как Африка, Аравия и Индия, он поддерживал. Именно римляне стали основателями ароматерапии. Они тщательно изучали воздействие различных ароматов на состояние человека. Римляне также ввели в обиход стеклянные флаконы для духов. Кто именно придумал использовать их, неизвестно.

Состав и структура духов

Для приготовления парфюмерных композиций используется более трёхсот натуральных и синтетических душистых веществ, получаемых из растительного, животного и химического сырья.

В среднем в состав композиции входит от 15 до 60 и более различных душистых веществ. Обычно композиция составляет 10-25 % от массы духов, в некоторых духах — до 50%.

В состав парфюмерных изделий также входят: этиловый спирт (используется как растворитель), феромоны, недушистые вещества вспомогательного назначения (бензилбензоат, диэтилфталат и др.), вода, красители (родамин, флуоресцин, кислотные зеленые и фиолетовые антрахиновые).

Композиция – это сложное сочетание натуральных и синтетических душистых веществ, придающих парфюмерному изделию сложный своеобразный запах.

Композиции – базы – это многокомпонентные концентрированные смеси душистых веществ с характерным запахом, используемые для составления парфюмерных композиций по строго определенной рецептуре.

Настои душистых веществ – это спиртовые растворы экстрактивных веществ, полученные путем настаивания сырья растительного или животного происхождения.

Растворы душистых веществ – это растворенные в этиловом спирте или других растворителях отдельные эфирные масла, смолы, синтетические душистые вещества, композиции – базы.

Душистые вещества. Сырьём для душистых веществ растительного происхождения служат прежде всего лепестки цветов, плоды, листья, корни растений эфирноносных. Из них путём паровой перегонки и экстракции получают эфирные масла или цветочную помаду.

Растворитель. В качестве универсального растворителя используется этиловый спирт (до 96 %) или очень эффективный растворитель духов, как Маскулон (смесь этилового спирта и концентрированного настоя медуницы и валерьянки).

Красители. При изготовлении духов используют красители. Их добавляют для придания парфюмерной жидкости необходимого цвета, что обычно не влияет на её ароматические свойства. Красители добавляются в виде водных растворов.

Анализируя данную информацию можно сделать вывод, что в парфюмерной промышленности применяется великое множество душистых веществ и для каждого из них определен процент содержания композиции, то есть предел, который безопасен для здоровья.

Состав духов

Духи – это ароматическая композиция, состоящая из различных пропорций эфирных масел. Простыми словами духи состоят из спирта, в который добавлены различные экстракты и добавлен закрепитель, который, как правило, имеет природное происхождение.

Процентный состав обычно такой: 15 - 20 % составляет парфюмерная композиция, которую растворяют в спирте 90%. Эти смеси считаются самыми концентрированными, их за границей еще называют парфюмерией.

Духи являются самым дорогим парфюмерным удовольствием. Т.к. в их состав часто производители добавляют столь дорогие эссенции, которые изготавливают из видов цветов очень редких или дорогостоящих. Этот вид парфюмерии считается самым стойким, так как их аромат очень высокой концентрации.

Красители в составе духов служат для придания им однородного цвета по всему объему. Никакого дополнительно запаха они не несут.

Большую часть в составе духов занимают растительные компоненты, которые добывают из лепестков, плодов, цветов и корней растений. Путем экстракции, который насчитывает 5 методов, из них получают эфирное масло. Кроме того, из компонентов растительного происхождения при химической обработке получают синтетические вещества, которые придают запаху духов индивидуальность и неповторимость.

Компоненты животного происхождения в составе духов занимают меньшую часть, но стоят в разы дороже. К химическим компонентам в составе духов относят растворители и красители. Помимо духов, его можно найти в составе шампуней и средств для душа.

Духи имеют свой уникальный запах. Для создания духов комбинируются различные химические вещества и масла, чтобы в совокупности получился желаемый аромат. Разработчики духов очень строго относятся к сохранению в тайне состава своих духов. И хотя все духи разные, для их изготовления используются одни и те же вещества.

Эфирные масла – это натуральные масла, используемые для изготовления духов. Извлекают их из различных растений, при этом ароматическая составляющая собирается методом паровой дистилляции.

Абсолю – это концентрированное масло, которое извлекается из растений методом экстракции растворителем. Это более концентрированная форма эфирного масла. Оба вида масел можно использовать при изготовлении духов, в зависимости от того, какой силы аромат вы хотите получить.

Проведенное исследование.

Для своей работы я приобрела в аптеке 3 стеклянных флакона, бутылку муравьиного спирта, эфирные масла: мята, сосна, лимон, апельсин, жасмин, корица и масло жожоба.

Флаконы были плотно запечатаны и поставлены в темный шкаф для «созревания» на 7 дней.

У меня получилось два рецепта духов:

- первый флакон (мята- апельсин- корица- жожоба)
- второй флакон (лимон- лаванда- сосна- жожоба)

Простейшие домашние композиции духов можно использовать для изготовления ароматных подушечек. Эфирные масла полезны для здоровья. Но перед их использованием необходимо внимательно прочитать инструкцию по применению. Помните, большое количество ароматов может привести к повышению артериального давления и головной боли. Необходимо правильно применять ароматы.

Выводы:

В домашних условиях достаточно просто приготовить собственные духи. Но эти ароматы будут гораздо проще, чем покупные духи знаменитых фирм-производителей.

В домашних условиях успешно можно приготовить цветочную воду (например, из лепестков роз).

Простейшие домашние композиции духов можно использовать для изготовления ароматных подушечек. Эфирные масла полезны для здоровья. Но перед их использованием необходимо внимательно прочитать инструкцию по применению. Помните, большое количество ароматов может привести к повышению артериального давления и головной боли. Необходимо правильно применять ароматы.

МЫ ПОМНИМ. МЫ ГОРДИМСЯ.

обучающейся 1 курса Осипов Константин Русланович
руководитель: преподаватель истории
Головёнкина Наталья Валерьевна
ГБПОУ ИО «АИТ», г. Ангарск

Сегодня роль Великой Отечественной Войны нисколько не умаляют ни руководители нашей страны, ни кинематограф. Однако мы всё чаще видим и читаем о том, что страны, некогда наши союзники, избавляются от советских памятников истории, или вовсе переписывают историю.

В настоящее время утрачивается эмоциональная связь поколений, которые были свидетелями войны или даже участниками. 75 лет прошло – это не мало. Также в связи с тем, что многие не интересуются историей своей семьи – просто не знают, воевали ли их родственники или нет. Конечно благодаря акции «Бессмертный полк» многие семьи начинают вспоминать своих предков-героев и с каждым годом к этой акции присоединяются всё большее количество людей.

Цель исследования: Определить наличие уважения и гордости среди студентов Государственного Бюджетного Профессионального Образовательного Учреждения Иркутской области «Ангарского политехнического техникума» за нашу Родину и отношение к Великой отечественной войне.

Многие исследования, в том числе и наш опрос, проводят не случайно – с целью поднятия патриотического духа у молодежи. Часто слышим, что сейчас молодежь не увлекается изучением дополнительных материалов или не смотрит исторические, документальные фильмы. Или даже фильмы о войне той послевоенной эпохи.

Память стирается, история меняется. Несмотря на это в российских учебниках истории мы советский народ - являемся победителем фашизма.

Сейчас кроме как на занятиях по истории или тематических классных часах и встречах, не обсуждают такие темы. Так имя Верховного главнокомандующего Красной Армии в годы войны оказалось, что знают 81% опрошенных, и 19% ответили, что это могут быть как Жуков, Рокоссовский, так и Суворов и даже Путин.

Вывод всё же можно сделать такой, что молодежь знает об этой памятной дате – 9 мая, об истории того времени, но не сильно интересуется. Гордятся ли – однозначно ответа нет. Уважают – да. Это видно и по ответам о фильмах и про памятные даты того времени и отношение молодежи к ним.

Основная проблема – это проблема национального патриотизма. Малая пропаганда историй о войне (ВОВ) в семьях. Слабая заинтересованность родителей в данной пропаганде патриотического воспитания. И скорее всего слабая идея национального богатства в целом у страны.

Наша память искажается новостными событиями об истории великой войны. И очень важную роль играет не только школа, техникум, а сознание людей.

СИЛА СЛАБЫХ: ЖЕНЩИНЫ НА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Пятова Анна Алексеевна

Ермоленкова Виктория Викторовна

Актуальность темы исследования определяется особой значимостью периода Великой Отечественной войны в истории нашей страны, общества и той ролью, которую сыграла патриотическая помощь женщин фронту в укреплении военной мощи страны и достижении Победы.

Объектом исследования данной работы выступают женщины, участвовавшие в Великой Отечественной войне.

Предметом данного исследования является деятельность женщин на фронте.

Цель исследования: исследовать биографию женщин-участниц Великой Отечественной войны, донести сведения об их героизме, переживаниях, о силе духа позволившей приблизить День Победы и способности всегда оставаться Женщиной.

Для достижения цели были намечены следующие задачи:

1. Привлечь внимание к проблеме того, что мы очень мало знаем о женщинах, воевавших в годы войны;
2. Познакомиться с судьбой женщин в годы войны,
3. Сделать выводы о роли женщин в победе над гитлеровскими захватчиками.

Гипотеза: вклад женщин в Победу в Великой отечественной войне неоценим.

Массовое участие советских женщин в Великой Отечественной войне – это беспрецедентное явление в мировой истории. Ни у нацистской Германии, ни у стран-союзников такого количества женщин в войне не участвовало, и, более того, за рубежом женщины не осваивали боевые специальности.

Впервые в истории в годы Отечественной войны в Вооруженных Силах нашей страны появились женские боевые формирования.

Самое многочисленное представительство участниц Великой Отечественной войны среди других специальностей составляли женщины-медики.

Кроме медицины, больше, чем в ПВО (войска противовоздушной обороны), ни в одном из видов Вооруженных Сил не служило столько женщин.

Бесстрашие советских женщин-летчиц поражало даже фашистов.

Не менее сложной и ответственной была служба в частях связи.

В стрелковых частях и подразделениях много женщин сражались пулеметчиками и автоматчиками.

Представительницы слабого пола служили и в Военно-Морском Флоте.

Весомый вклад в борьбу с оккупантами внесли женщины и в партизанских формированиях.

Но Победа ковалась не только на фронте.

В ВОВ участвовали женщины, которые в дальнейшем связали свою жизнь с нашим городом. Мы решили рассмотреть биографии некоторых ангарчанок, прошедших войну.

БАТЬКИНА МАРИЯ ОСИПОВНА

Родилась в Иркутской области, Обусинском районе

в 1943г призвали в армию

Воинское звание: сержант, связист

Военная биография:

Боевой путь прошел до Кенигсберга (Калининград)

МАРИЮ ГАВРИЛОВНУ ПОДНЕБЕСОВУ, ветерана Великой Отечественной войны, самая дорогая для каждого фронтовика награда – боевой орден Славы – нашла через 23 года после Дня Победы.

МАРИЯ ГРИГОРЬЕВНА РАСПУТИНА

«На войне я была человеком незаметным»

Марии Григорьевна Распутина, с 1943 по 1945 год служила в армии, стоявшей кордоном на границе с Маньчжурией против императорской Японии. В свои 23 года, когда началась война, она служила на почте в поселке Залари Иркутской области, была оператором связи. В феврале 1943 была отправлена на границу с Китаем.

ЮЗЕФА ИОСИФОВНА КОСОВА

В войну боялись и фашистов, и своих

Юзефа Косова – вдова кавалера трёх орденов Славы Анатолия Косова, именем которого назван проезд в 19-м микрорайоне. Ей было 18 лет, когда началась Великая Отечественная война, и до 1943 года она воевала в партизанском отряде на территории Белоруссии.

ИРАИДА ГАВРИЛОВНА ДЕРЯБИНА

Ночные ведьмы

Такое зловещее прозвище получили девушки из единственного в истории войны женского полка бомбардировщиков

Они стали легендой и для своих, и для чужих. Одна из "ночных ведьм" — Ираида Гавриловна Дерябина — жила в Ангарске.

Снайперы и зенитчицы, летчицы и саперы, моряки и танкисты, разведчицы и санитарки, а еще повара, прачки, регулировщицы, партизаны - пожалуй, не найти такой военной профессии и такой военной работы, в которой женщины бы не принимали участие.

Молодежь должна знать о бедах и болях своей Родины, о горестях и тревогах старшего поколения. Ведь даже горе и беда во время войны становились силой, противостоящей врагу, питали стойкость и мужество, веру в победу. В ходе проведенного исследования, наша гипотеза, что вклад женщин в Победу в Великой отечественной войне неоценим, доказана.

Хотелось бы обратить внимание, что в Ангарске отсутствуют объекты памяти, посвященные женщинам, участвовавшим в Великой Отечественной войне. А также героям тыла.

УСОЛЬЕ – ГОРОД ПОЭТИЧЕСКИЙ

Обучающийся 1 курса Садилов З. Д.

Руководитель: преподаватель Бархатова М.А.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Поэзия – одно из самых древних искусств в истории человечества. Когда родилась поэзия, никто не знает. Но у людей появилось желание выразить свои чувства не обыденной речью, а с помощью поэтического слова. Недаром говорят, что поэзия – это музыка души.

Я родился в прекрасном сибирском городке – Усолье-Сибирское, который славится своими талантливыми жителями, в том числе и поэтами. К сожалению, я и мои сверстники мало знакомы с их творчеством. Но после того, как мы с классом посетили творческую встречу с усольскими поэтами в городской библиотеке, я заинтересовался поэтической жизнью города.

Актуальность исследования: сегодня как никогда возникла необходимость обратить пристальное внимание молодежи не только на общечеловеческие ценности: доброту, гуманизм, умение понимать прекрасное, но и на чувство любви к родному краю, на бережное отношение к слову. И в этом нам поможет изучение поэтического наследия родного края

Цель моей исследовательской работы: повышение мотивации обучающихся к изучению региональной литературы; повышение духовной культуры моих сверстников через знакомство с произведениями талантливых мастеров художественного слова родного города.

Проблема, которую я поставил перед собой в ходе работы, следующая: как приобщить моих сверстников, молодежь города к изучению региональной литературы, творческой биографии поэтов-земляков, к чтению художественной литературы в целом и поэзии в частности.

Затем я сформулировал гипотезу своего проекта: возможно, познакомившись с поэтической жизнью родного города, творчеством усольских поэтов, мы станем больше ценить нашу великую литературу, нашу малую родину, станем духовно богаче.

Усолье-Сибирское называют историческим городом. И это справедливо. Но я убедился, что это еще и поэтический город. Работая над своим проектом в читальном зале, разговаривая со специалистами центральной городской библиотеки, изучая материалы интернет-источников, посмотрев документальный фильм об усольском поэтическом самиздате, я много узнал о становлении и работе литературного объединения города, которое носит имя члена Союза писателей СССР Юрия Аксаментова, известного сибирского поэта.

Литобъединению г. Усо́лья-Сибирского уже более 60 лет. А появилось оно в 1958 году при газете «Усольский рабочий», переименованной впоследствии в «Ленинский путь». В 2001 году усольские поэты и художники подготовили оригинальный сборник «Усольские эскизы», где были представлены стихи и рисунки усольчан. Именно эта книга подала идею создания сборников для внутреннего использования в поэтических кругах города. Первый сборник стихов усольских поэтов был самиздатовским. Он вышел в количестве 50 экземпляров под лихим названием «Без тормозов».

И началось... В домашних условиях, в свободное от работы время и на собственные средства. На начало 2008 года вышло 11 самиздатовских сборников «Без тормозов» и 48 сборников отдельных авторов, в которых напечатаны стихи более 50

поэтов. От этих тоненьких сборников веет теплотой, душевностью и безграничной любовью к своему родному городу!

Члены усольского литературного объединения – постоянные авторы журнала писателей России «СИБИРЬ». А журнал № 2 за 2007 год полностью посвящен городу Усолье-Сибирскому, его культуре, истории и современности. Сектором краеведения городской библиотеки достоверно подсчитано, что в разное время литературным творчеством в городе занималось более 300 человек.

Членами Союзов писателей СССР и РФ стали 12 усольских литераторов. В настоящее время в литературное объединение им. Ю. П. Аксаментова влились молодые силы – школьники и студенты города, любители поэтического творчества. Силами нашего литературного объединения были созданы праздники поэзии, творческие вечера, культурные акции (буккроссинг, трамвай поэзии, конкурсы чтецов).

21 марта каждого года отмечается Всемирный день поэзии, утвержденный ЮНЕСКО в 1999 году. В нашем городе этот день отмечается как настоящий литературный марафон. Начинается он традиционно в 10 утра в фойе центральной городской библиотеки. Ведущие встречи рассказывают любителям поэзии об истории литературного объединения. А затем в читальном зале усольские поэты читают любимые стихи. Случайные пассажиры городского трамвая в этот день становятся зрителями и участниками необычного мероприятия – Трамвая поэзии. Усольские поэты сначала прямо в вагоне читают свои стихи, затем предлагают и пассажирам прочесть какие-нибудь стихотворные строки. Смелчакам вручаются поэтические сборники. На базе литобъединения действует «Театр книги», руководителем которого является Валерий Туровец, методист ЦГБ и известный поэт Приангарья. С творчеством усольских поэтов регулярно знакомятся отдыхающие курорта «Усолье» и жители Усольского района. Тесная многолетняя дружба связывает литературное объединение Усолья и литературное объединение «Уголек» г. Черемхово.

Об удивительных наших поэтах знают по всей области. В чём же секрет успеха усольской поэзии, ее востребованности? Я думаю так: такой вид творчества не может развиваться без общения, без обмена опытом, своими мыслями, чувствами, то есть без литературного объединения. И я рад, что такое мощное литературное объединение в нашем городе есть.

Каждую первую субботу месяца в 10.00 часов читальный зал центральной городской библиотеки превращается в усольский Парнас, становится центром литературной жизни города. Скучных и случайных людей здесь не бывает, поскольку балом правит поэзия.

Я уверен, что, познакомившись с творчеством усольских поэтов, мы, молодежь, станем больше ценить и любить нашу малую родину – родное Усолье-Сибирское!

Несомненно, Усолье - Сибирское – город поэтический!

СКЕЛЕТ КАК РЫЧАГ

Обучающийся 1 курса Соловьёв В.С.

Руководитель преподаватель Лалетина И.В.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Введение

Природа создала человека совершенным с точки зрения физики, а конкретно использования рычага.

Сегодня учёные разработали универсальные, очень удобные протезы для людей: руки и ноги. Они настолько совершенны, что их сложно отличить от настоящих.

В робототехнике используются знания о строении суставов человека, что позволяет создать роботов, не отличимых от людей.

Учёные и врачи доказали, что двигательная активность стимулирует развитие умственных способностей человека.

Этим и объясняется **актуальность** работы.

Целью работы является выяснение зависимости действия сил на рычаги в теле человека.

Объект – действие сил рычагов человека.

Гипотеза: действие сил рычагов человека намного больше его силы тяжести и веса удерживаемого груза.

Задачи:

- 1) Изучение рычажных механизмов руки, ноги и черепа человека.
- 2) Определение действия сил: на локтевой сустав системы рука – кисть и на стопу человека при подъёме на полупальцы.
- 3) Обобщение полученных результатов исследований.

Скелет человека, функции скелета

Совокупность костей, пассивная часть опорно-двигательного аппарата.

Служит опорой мягким тканям, точкой приложения мышц (рычажная система), вместилищем и защитой внутренних органов. Скелет человека состоит из костей (их более 200) и их соединений.

Функции скелета:

- 1) Служит жестким, устойчивым к сжатию каркасом тела.
- 2) Он помогает телу сохранять определенную форму, обеспечивая опору для всей его массы.
- 3) Служит опорой мягким тканям, точкой приложения мышц (рычажная система), вместилищем и защитой внутренних органов.
- 4) Движение - Двигательный аппарат человека состоит из костей, соединений между ними мышцами. Мышечная ткань, основным свойством которой является способность сокращаться, приводит в движение костные рычаги.

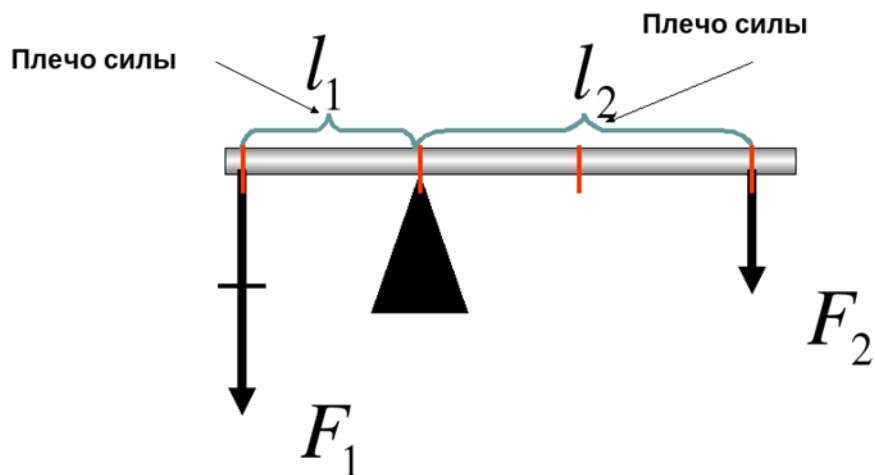
Что такое рычаг?

Рычаг представляет собой твёрдое тело, которое может вращаться вокруг неподвижной опоры.

При помощи рычага можно поднять тяжёлый груз.

Кратчайшее расстояние между точкой опоры и прямой, вдоль которой действует на рычаг сила, называется плечом силы.

Рычаг находится в равновесии, если суммы всех сил и моментов сил, действующих на тело равны 0.



Типы рычагов

По строению можно выделить рычаги трех типов:

В рычаге первого типа точки приложения сил лежат по разные стороны от точки опоры. Одна из сил пытается вернуть рычаг по часовой стрелке, другая - против часовой стрелки. Для того, чтобы получить выигрыш в силе, нужно, чтобы плечо, к которому приложена сила, было длиннее плеча нагрузки.

В рычаге второго типа обе точки приложения сил лежат по одну сторону от точки опоры и груз имеет меньше плечо. Чтобы поднять груз, необходимо направить силу вверх. Примеры таких рычагов - тачка, лом.

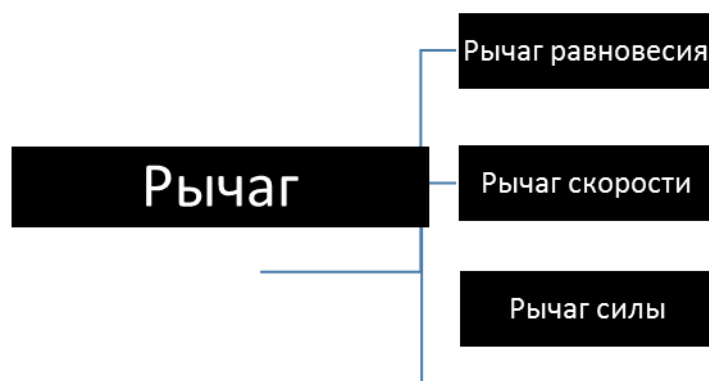
В рычаге третьего типа обе точки приложения сил лежат по одну сторону от точки опоры, но тяжесть имеет большее плечо. При этом нужно прикладывать силу, превышающую груз. Пример такого рычага - ложка.

Рычаги в теле человека

В зависимости от места приложения сил

По отношению к точке опоры рычага

По отношению к оси вращения, различают



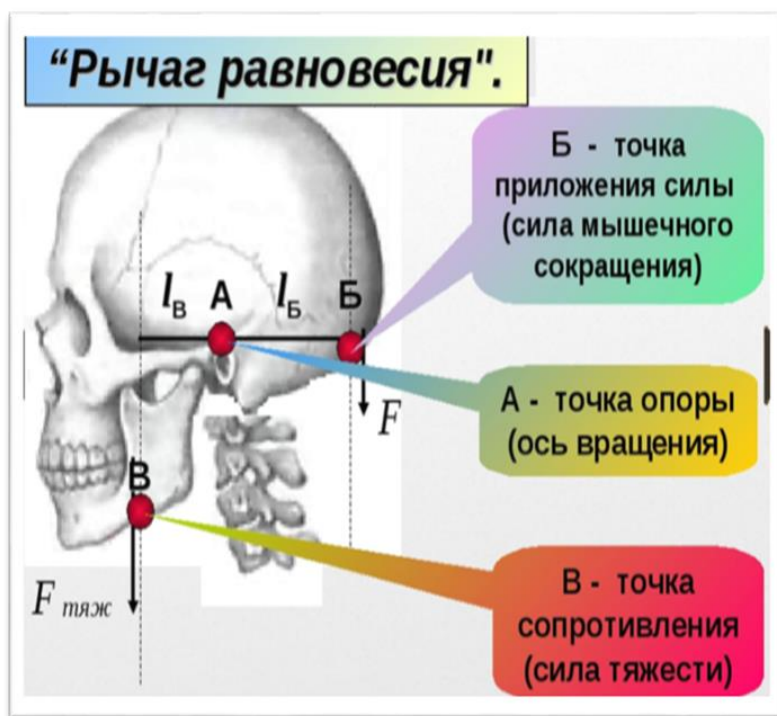
Череп человека как рычаг равновесия

Ось вращения этого рычага проходит через сочленение черепа с первым позвонком.

Спереди от точки опоры на относительно коротком плече действует сила тяжести головы, позади – сила тяги мышц и связок, прикрепленных к затылочной кости.

Зафиксировав любую позу, человек весь «состоит» из рычагов равновесия.

Борясь с действием силы тяжести, или стремясь удержать какой-либо предмет, мы используем согласованную работу мышц антагонистов, действующих в данном случае в одном направлении.



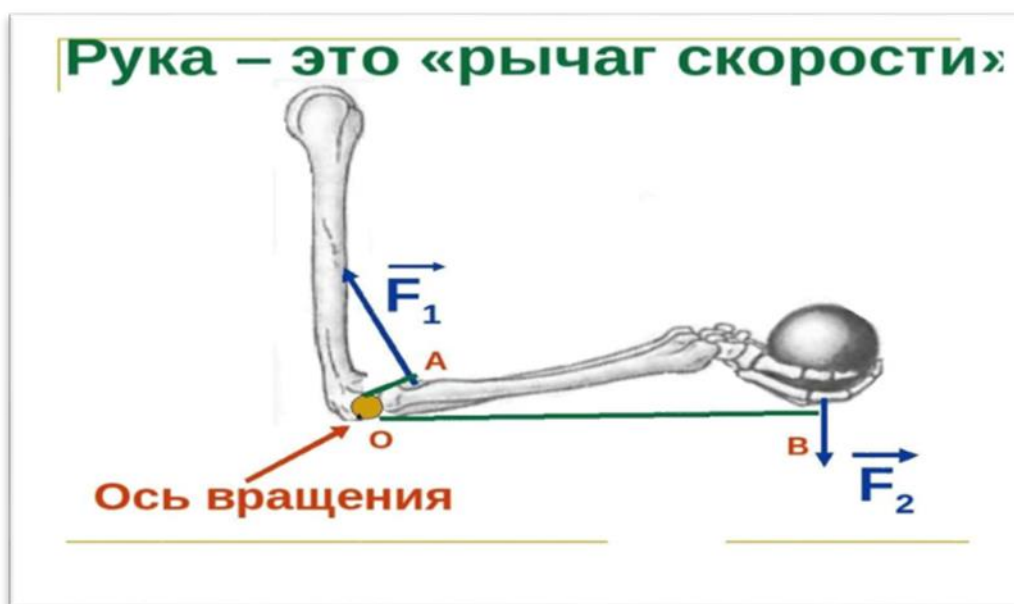
Рука человека как рычаг скорости

Примером движения по закону «рычага скорости» служит сгибание руки в локтевом суставе.

Кисть посредством лучезапястного сустава крепится к лучевой кости, которая, в свою очередь, прикрепляется к локтевой кости посредством локтевого сустава. При помощи плечевого сустава рука крепится к лопатке.

Основными рабочими мышцами руки, отвечающими за перемещения предплечья, являются бицепс и трицепс.

Как все мышцы, они не могут создавать толкающих усилий – они могут только тянуть. Когда человек поднимает одной рукой предмет, бицепс сокращается, а трицепс удлиняется.



Нога человека как рычаг силы

Действие свода стопы при подъёме на полупальцы.

Еще одним примером рычага в теле человека является действие свода стопы при подъеме на полупальцы. Опорой рычага в этом случае служит головка плюсневых костей. Преодолеваемая сила – вес тела – приложена к таранной кости.

Мышечная сила, осуществляющая подъем тела, передается через ахиллово сухожилие и приложена к выступу пятки.

Кости скелета это рычаги, **суставы** это точки опоры, а **мышцы** это силы, прикладываемые к рычагам.

Любое движение нашего тела это — работа мышц. В одно и то же расположение костей в суставе возможно, как при быстром движении или усилении, так и в покое или расслаблении.



Заключение

- 1) Работа была посвящена изучению рычагов в теле человека.
- 2) Были показаны рычажные механизмы рук, ног и черепа человека. Были определены действия сил на рычаги в теле человека.
- 3) Гипотеза о том, что действие сил рычагов человека намного больше его силы тяжести и веса удерживаемого груза была подтверждена.

Список используемой литературы

Н.В. Колесников «Анатомия человека»

Никитина А.А. «Анатомия человека».

Яворской Б.М. Физика. Механика – М.: Дрофа, 2002, с.25.

Физиология человека. Наука, № 2, 1998, с.15.

Физиология человека// под ред. Г.И. Косицкого. М

Чандаева С.А. Физика и человек. М.: АО «Аспект Пресс», 1994, с.156-160.

Полезные ссылки:

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=433136>

<http://3dmaster.grandikos.com/vzaimodejstvie-myishcz-i-sustavov.html>

[http:// ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)

СОЗДАНИЕ ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬСЯ»

Обучающиеся 2 курса Д.А. Дударева, 3 курса А.В. Зуева
Руководители преподаватели/О.М. Авершина, Н.А. Макарова
ГБПОУ ИО «Ангарский политехнический техникум»

Актуальность. Необходимость разработки информационной системы обусловлена фактическим отсутствием интегрированного сервиса подачи и обработки обращений граждан с возможностью позиционирования обращений на карте, а также аналитической и статистической обработкой накопленных данных в городе Ангарске. Высокое развитие интернет-технологий позволяет реализовать подобную информационную систему, способную принимать и обрабатывать обращения граждан посредством сети Интернет.

Целью проекта является создание интернет платформы для работы с обращениями граждан «Добро пожаловаться» для оперативного взаимодействия граждан с представителями органов власти

В процессе работы проводился поиск и анализ существующих аналогов информационной системы, анализ популярных веб-фреймворков, веб-серверов, систем управления базами данными и интегрированных сред разработки с целью выбора наиболее удобных средств разработки, отвечающих цели работы.

Веб-приложение информационной системы разрабатывается с использованием PHP-фреймворка Laravel версии 5.2 с открытым исходным кодом.

По результатам опроса разработчиков в 2015 году Laravel занял первое место по популярности в номинациях «Фреймворк корпоративного уровня» и «Фреймворк для личных проектов».

Также репозиторий Laravel является самым популярным среди PHP репозиториях GitHub, что ещё раз подтверждает интерес разработчиков к данному фреймворку. Laravel использует архитектурный шаблон Model-View-Controller (MVC), который является очень популярным в веб-разработке и позволяет отделить бизнес-логику от её представления.

Концепция MVC позволяет разделить данные, представление и обработку действий пользователей на три компонента:

1. Модель – предоставляет знания: данные и методы работы с этими данными, реагирует на запросы, изменяя свое состояние. Модель обеспечивает соблюдение всех бизнес-правил, которые применяются к данным.

2. Представление – отвечает за визуальное представление модели, как правило представляет собой HTML-разметку в браузере.

3. Контроллер – обеспечивает связь между представлением и моделью: контролирует ввод данных пользователем и использует модель и представление для реализации необходимой реакции.

На рисунке 1 представлена архитектура приложения, разработанного с использованием фреймворка Laravel.

При взаимодействии с веб-приложением браузер отправляет запрос, который принимается веб-сервером и передается в компонент Laravel, отвечающий за маршрутизацию.

Маршрутизатор Laravel принимает запрос и на основе шаблона URL- маршрутизации перенаправляет его для обработки в соответствующий метод класса контроллера.

Далее обработкой запроса занимается контроллер, который, как правило, взаимодействует с моделью, генерирует ответ в виде представления (HTML, CSS и изображения) и возвращает веб-страницу в браузер пользователя.



Рисунок 1 – Архитектура приложения Laravel

Проект «Добро пожаловать является социальным проектом» в соответствии с ФЗ от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ»

Социальное предпринимательство – предпринимательская деятельность, направленная на достижение общественно полезных целей, решение социальных проблем граждан и общества.

Деятельность информационной платформы направлена на достижение общественно полезных целей и решение социальных проблем общества.

Наш бизнес проект предполагает следующие способы монетизации:

- оплата за размещение информации о продукции;
- размещение рекламной информации о продукции продавца;

Для реализации проекта планируется регистрация в качестве самозанятого.

На первоначальном этапе для организации бизнеса необходимо 50 000 рублей:

- 10 000 рублей- оплата за хостинг, домен
- 40 000 реклама проекта.

Финансирование будет осуществляться за счет собственных средств – 50 000 рублей.

За первый год планируется получить выручку в размере 400 000 рублей.

Чистая прибыль за первый год составит 129 300 руб.

Таким образом, основная идея портала – открытые и прозрачные данные, подразумевающая публикацию всех обращений граждан в открытом доступе в сети Интернет с указанием ответственной организации, статусом рассмотрения обращения, а также позиционирование обращений на интерактивной карте. Кроме того, накопленные в ходе работа портала данные, могут быть использованы для выявления эффективных управленческих решений, а также прогнозирования различных событий на территории муниципальных образований.

ИНФЛЯЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Обучающиеся студентки 2 курса Сомова О.А., Тагинцева А.С.

Руководитель преподаватель Авершина Ольга Михайловна

ГБПОУ ИО «Ангарский политехнический техникум»

Актуальность. В настоящее время в российских средствах массовой информации все чаще звучат сообщения о том, что одной из приоритетных задач государства является борьба с ускорившимися темпами инфляции. Слишком быстрые темпы инфляции отрицательно влияют на доходы и сбережения населения, на инвестиционную и деловую активность, снижают потребительский спрос на товары и услуги, обесценивают национальную валюту и обостряют социальные противоречия. Именно поэтому изучение особенностей инфляции в России как одной из проблем современности, затрагивающей различные сектора российской экономики, а также перспектив ее дальнейшего развития представляется актуальным на сегодняшний день.

Цель исследования: анализ особенностей инфляция в современной России.

Для начала исследования стоит обратиться к определению термина инфляция. В словаре экономических терминов данный термин трактуется следующим образом: «инфляция - (лат. inflatio - вздутие; англ. inflation) - переполнение сферы обращения бумажными деньгами; является формой обложения населения своеобразным невидимым налогом: люди "доплачивают" в результате роста цен, который всегда опережает рост зарплаты: обесценивание денег, вызванное превышением количества денег, находящихся в обращении, над их товарным покрытием, выражающееся в росте цен и падении уровня реальных доходов населения».

Проанализируем, как менялись годовые темпы инфляции в России за период с 2011 по 2020 годы (таблица 1).

Таблица 1- Годовой уровень инфляции в России за 2011-2021 г.г.

Год	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Уровень инфляции, %	6,10	6,58	6,45	11,36	12,91	5,38	2,52	4,27	3,05	4,91	8,41

В период 2011 - 2013 годы инфляция в России имела умеренный характер и ее уровень был равен примерно 6% на протяжении трех лет. Неизменный показатель инфляции свидетельствует о стабильности экономики России в этот период времени и отсутствии, каких-либо кризисных явлений и потрясений.

Следующие два года произошел резкий рост показателей инфляции. Это связано с валютным кризисом 2014 - 2015 года, причинами которого стали по большей части политический характер и обусловлены обострением международных отношений. Во-первых, политический кризис на Украине из-за присоединения Крыма к России в марте 2014 года. Во-вторых, последовавшие данным событиям санкции в отношении России со стороны западных стран и США, приведшие к ухудшению экономической ситуации в стране. В-третьих, падение цен на нефть, от которых зависит состояние отечественной экономики и доходы федерального бюджета. В 2015 году уровень инфляции достиг – 12,91%.

В 2016 году инфляция снизилась более чем в 2 раза до 5,38%. Произошло укрепление курса рубля из-за того, что цены на нефть оказались выше, чем прогнозировалось. К тому же внешние инвесторы сохранили интерес к российским финансовым активам.

В 2017 году темпы инфляции достигли минимального значения в 2,5% годовых. Продолжение снижения роста цен вызвано несколькими причинами: умеренно-жесткая

денежно-кредитная политика Банка России (ключевая ставка снижена с 10% до 7,75%), укрепление курса рубля, а также наблюдающееся в течение четырех лет падение реальных доходов населения, что сдерживает спрос. Кроме того, в 2017 году собран хороший урожай сельскохозяйственных культур.

В 2018 году инфляция составила 4,27%, а в 2019 – 3,05%. С 1 января 2019 года была повышена ставка НДС с 18 до 20%, что внесло вклад в развитие инфляционных процессов, поскольку размер НДС влияет на цены товаров.

По итогам 2020 года уровень инфляции составил 4,91%. Несмотря на значительное падение цен на нефть и снижение курса рубля, что должно было привести к ускорению инфляции, этого не произошло. Причиной этому является введение ограничительных мер, связанных с распространением пандемии COVID-19, самоизоляцией граждан и снижением на фоне данного события спроса, сокращение доходов населения.

Инфляция в РФ в 2021 году разогналась до 8,4% - максимума с 2015 г. Основными причинами такого скачка стали, прежде всего, политическая напряженность, рост цен на энергоресурсы, повышение цен на продукты питания.

Если 2020 год войдет в историю как год эпидемии коронавируса, то 2021-й стал годом глобальной инфляции и не только в России. Так инфляция в США составила 7,0%, Германия -5,2 %, Турция – 48,3%.

Для оценки влияния инфляции на российскую экономику целесообразно проанализировать ее связь с другими макроэкономическими показателями. Сначала рассмотрим влияние инфляции на реальный сектор экономики, изучив ее связь с ВВП России (рисунок 1).



Рисунок 1. Взаимосвязь инфляции и ВВП

Анализируя графики, можно прийти к выводу, что между темпами экономического роста и уровнем инфляции в России прослеживается обратная связь. Когда инфляция растёт, прирост реального ВВП сокращается, и наоборот, при снижении темпов инфляции, ВВП возрастает. Это обусловлено тем, что значительную долю в структуре ВВП России занимают доходы от добычи полезных ископаемых и их экспорта, в частности нефтяных ресурсов [2, с. 223].

Далее обратимся к рассмотрению динамики уровня безработицы в России и сравним ее с движениями значений инфляции (рисунок 2).

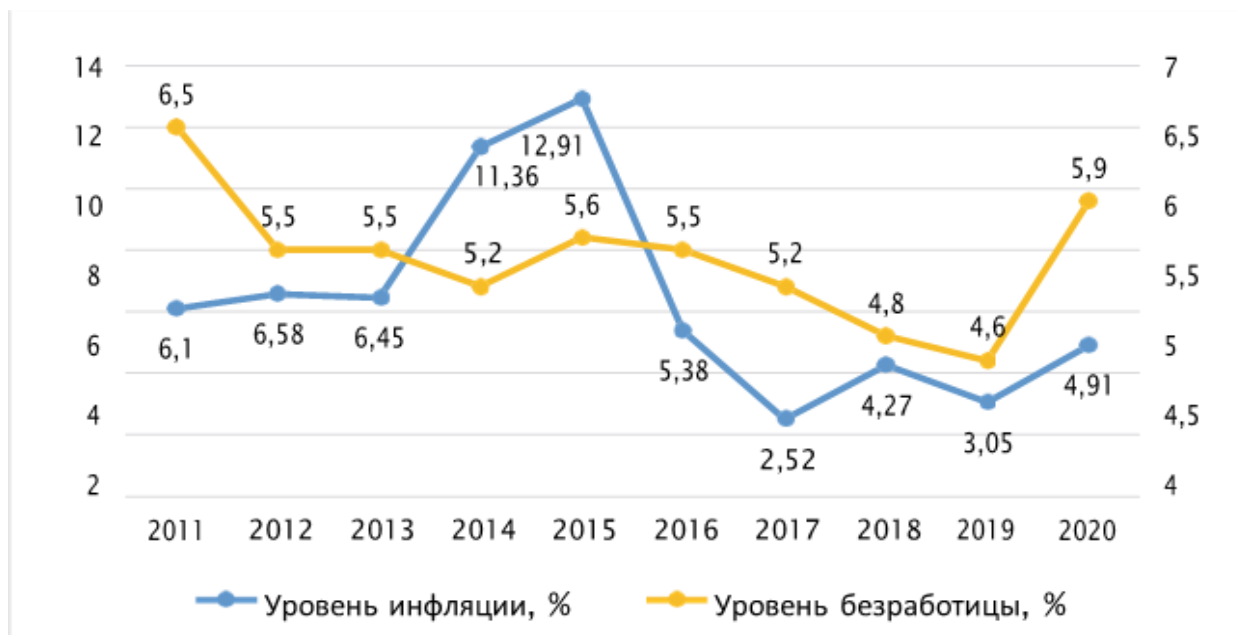


Рисунок 2. Взаимосвязь инфляции и безработицы

Для экономики России характерно явление стагфляции, то есть одновременное сочетание снижения деловой активности и роста безработицы с ускорением темпов инфляции.

Для снижения инфляции необходимо:

- ограничить приток новых денег в экономику.
- взять под контроль цены на социально значимые товары.
- контролировать деятельность экспортёров.
- создание комфортных условий для развития бизнеса.
- импортозамещение.

Исследуем, что представляет собой явление инфляции в восприятии молодежи. Нами был проведен опрос молодежи в возрасте от 16 до 25 лет согласно составленной анкете. В опросе приняло участие 85 человек.

На основе собранных и проанализированных нами данных, полученных из проведенного среди молодежи опроса можно сделать следующий вывод: у большинства молодежи имеется, базовое понимание явления инфляции определенно есть, а также могут оценить угрозы и опасность, которые есть в этом экономическом элементе.

Так же молодежь имеет представление о способах проявления инфляции в повседневной жизни обычного человека, и может оценить приблизительный уровень ее воздействия лично на себя. Однако методы борьбы с инфляцией молодежи известны меньше, т.к. именно в этом пункте она допускала большее количество ошибок.

С информацией по данной теме, мы выступили на классном часе в группе Б-20-1 специальности «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям).

В заключении необходимо сказать, что инфляция – это проблема, затрагивающая всю экономику в целом, все её сектора. Она приводит к снижению инвестиционной активности, сокращению объемов производства в реальном секторе экономики России, а также сопровождается ростом уровня безработицы, поскольку для экономики нашей страны характерно явление стагфляции.

Литература

1.. Инфляция в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://уровень-инфляции.рф>

2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://rosstat.gov.ru/>

СИСТЕМЫ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

Обучающийся 1 курса Тарбеева К.В.
Руководитель преподаватель Агеева А. М.
ГБПОУ ИО «Бодайбинский горный техникум»

Аннотация: данная статья направлена на углубление знаний о школьном образовании. Рассчитан для обучающихся 1- 2 курсов и предполагает изучение темы «Системы школьного образования в Великобритании и России». В статье описано, как устроена система школьного образования в этих странах.

Актуальность моего исследования заключается в том что, в настоящее время в жизни каждого человека играет большую роль образования. И оно должно быть качественным и квалифицированным. Ещё с ранних лет родители выбирают нам школы, лицеи, в которых мы будем учиться в будущем, где мы получим как можно больше знаний и опыта. Но почему они выбирают именно те образовательные учреждения, которые находятся в нашей стране. Большинство людей знают, что Британская система образования рассматривается в качестве эталона - классические методы преподавания, налаженный воспитательный процесс, разносторонняя программа обучения для подготовки учащихся к жизни в социуме. Британцы же гордятся своей системой образования, говоря о ней, что она послужила большим примером для многих школ других стран. Система образования Великобритании за много лет не потерпела колоссальных изменений, чем Российская система образования. На данный момент Великобритания предлагает очень большой выбор программ, что позволяет каждому ученику найти методики и предметы для своего будущего направления. Я считаю, что эта тема, возможно, актуальна на данный день для моих сверстников.

Новизна нашей работы заключается в том, что данную проблему в рамках нашего техникума ещё никто не исследовал, и никаких выводов в этой области сформулировано никем до нас в нашем учебном заведении не было.

Цель проекта: описание и сравнение школьных систем образования в Великобритании и России.

Образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных, установок, опыта деятельности, и компетенции.

Система российского образования предполагает бесплатное обучение учащихся, которое гарантировано во всех российских школах и даёт только общее образование. Помимо школ есть школы, дающие углубленные знания по отдельным дисциплинам или дополняют к основному курсу свои требования, именуется как лицеи или же гимназии.

В Российских государственных школах образование делится на 3 ступени:

- I ступень (начальное общее образование) — 4 года;
- II ступень (основное общее образование) — 5 лет;
- III ступень (среднее (полное) общее образование) — 2 года.

Для получения образования есть ограничение учебного времени учащегося, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

Согласно 5-й части 66-й статьи Федерального закона № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» начальное, основное и среднее общее образование обязательны для всех граждан РФ, но третью ступень можно освоить в рамках учебных программ ССУЗ (Среднее специальное учебное заведение), принимающих на обучение после 9 классов. Но в Конституции РФ (ст.43, п.4) прописано, что обязательным признано только основное среднее образование, то есть 9 классов.

Система школьного образования в Великобритании является самой качественной. По версии UNESCO – эта система оценивается очень высоко и на 2020 год оно является самой лучшей в мире. Образование в Соединённом Королевстве фактически поделено на две системы, по одной обучаются в Уэльсе, Северной Ирландии и в Англии, а по другой в Шотландии.

Обе эти системы хорошо проработаны, обеспечивают потребности социума.

В 1944 году в стране был принят закон, который даёт право на образование каждому ребёнку. Этот документ касается не только школьного образования, но и всей образовательной системы в целом.

В школах Великобритании обучение делится на несколько этапов:

- Elementary или Primary Schools (начальная школа) учатся 5 лет.
- Junior High или Middle Schools (средняя школа) – учатся 5 лет.
- High Schools (старшая школа) – учатся 3 года.

В России право на образование прописано в конституции Российской Федерации, а в Великобритании - это Национальная программа образования. Если во всех Российских школах существует только единая государственная система, то в Великобритании существует 2 системы образования, но в этих системах образования цель одна - воспитать личность, развитую не только психологически, но и физически, подготовить учащегося к жизни в социуме. В школах России дети учатся с первого класса по - одиннадцатый, а в Великобритании с первого класса по тринадцатый класс. Но при этом дети, которые проживают в Российской Федерации идут с 6,5 лет, примерно в 7, то в Великобритании дети идут раньше практически на 2 года, то есть в 5 лет. И в России и Великобритании образование является бесплатным, но также существуют школы, где обучение является платным – это частные школы. В Великобритании принято делить учеников по их способностям на классы: А, В, С – то есть на одарённых, нормальных и неспособных. В России такого распределения учеников нет. В школах Великобритании имеется ограниченное число обязательных предметов, большинство которых студент выбирает сам. Диплом выдаётся по общему количеству изученных предметов. В Российских учебных заведениях преподают одинаковое и обязательное для всех количество предметов. Которые могут вообще в дальнейшем не понадобиться.

Данные страны имеют определённые особенности и обладают разными сложившимися направлениями, но в тоже время они имеют сходства. Главное сходство состоит в том что, обе системы школьного образования готовят учащихся к жизни в социуме, физически и психологически. Но всё равно они имеют больше отличий, чем сходств.

Статья будет полезна подросткам, а также, возможно, для преподавателей, для того, чтобы они в полном объёме обладали информацией как же всё – таки устроена система школьного образования, не только в России, но и в Великобритании.

Список использованных источников:

1. «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Как устроена английская школа. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ru-uk.net/>
4. Системы школьного образования в России: структура и обучение. [Электронный ресурс]. URL: <https://edunews.ru/>
5. Сходства и различия в системе образования России и Великобритании. [Электронный ресурс]. URL: <https://englishnursery.ru/>

НЭП: ИДЕЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Обучающийся 2 курса Бычков Т.В.
Руководитель преподаватель Красная Н.А.
ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»

Новая экономическая политика (НЭП) является очень противоречивой, так как сама идея смешивания рыночной и плановой экономик вызывает множество споров и по сей день. Одни считают, что НЭП спасл нашу страну, а другие обвиняют его в отказе от собственных идей. Кто-то даже считает такого рода политику эталоном, который прекрасно можно реализовать прямо сейчас в современном мире. Все перечисленное объясняет актуальность данной темы.

Цель работы - выявить причины перехода, рассмотреть сущность и последствия НЭП.

После гражданской войны РСФСР находилась в крайне бедственном положении. Стала очевидна необходимость создать такую экономику, которая была бы полезна для пришедшей власти и удовлетворительна для населения. Необходимо было поднять экономический и культурный уровень населения. Для этого была разработана и введен в РСФСР НЭП.

Самой главной чертой НЭПа являлась замена продразверстки продналогом, который был в 2 раза меньше, взимался в неабсолютных величинах, а в процентном соотношении, то есть с учетом урожая, состава семьи и наличия скота в крестьянском дворе.

Второй характерной чертой НЭПа стало разрешение свободной внутренней торговли, если раньше это называлось мешочничеством и преследовалось по закону, то теперь разрешалось свободно торговать любыми товарами, любыми продуктами. Были восстановлены старые дореволюционные ярмарки в крупных городах.

Разрешение свободной торговли привело к восстановлению денежного оборота. Использование денег для распределения товаров привело к восстановлению налоговой и банковской систем. В середине 20-ых годов в РСФСР было более 60 банков, часть из них были государственные, часть привлекали частный капитал, создавались акционерные банки с привлечением иностранного капитала.

Восстановление денежного оборота привело к отказу от политики бесплатного распределения тех или иных благ, то есть была возвращена плата за транспорт за топливо, за жилье и т.д. Заработная плата выплачивается в денежной форме.

Кроме рубля, внутри страны вводится особая валюта - червонец. Главная особенность данной валюты заключалась в том, что она была свободно конвертируемой, имела достаточно высокий курс, например в 1924 году 1 червонец равнялся 5 долларам США. Однако в 1925 году на фоне обострения международной обстановки капиталистические страны объявили СССР золотую блокаду, отказываясь принимать советские золотые монеты, так как на них было изображение серпа и молота и надпись «пролетарии всех стран, соединяйтесь».

Третьей важной чертой новой экономической политики являлась аренда земли и наемный труд в сельском хозяйстве.

Четвертым важным пунктом НЭПа является отмена принудительного труда. Происходит введение свободного найма рабочей силы, появляются в большом количестве биржи труда. Уравнительная заработная плата, выдаваемая в продуктовой форме отменяется и зарплата начинает зависеть от квалификации.

Пятой характерной чертой НЭПа была передача мелких и средних предприятий в частные руки.

Для восстановления экономики стали привлекать иностранный капитал, это стало шестой характерной чертой НЭПа.

Седьмой пункт НЭПа подразумевал хозяйственную самостоятельность государственных предприятий. Хозрасчет заключался в том, что предприятие имело возможность самостоятельно регулировать экономическую деятельность своего завода или фабрики.

Новая экономическая политика не смогла долго продержаться, но главных своих целей она достигла. Благодаря НЭПу экономику СССР удалось поставить на довоенный уровень, а в некоторых моментах показатели наиболее успешных годов Российской империи были перекрыты. Например, в сельском хозяйстве на 12% возросли показатели общего валового сбора зерна по сравнению с самым урожайным годом Российской империи (1913 г.). По числу голов мелкого и крупного рогатого скота СССР также превзошел Российскую империю. В деревнях количество кооперативов достигло 55% всех крестьянских хозяйств. Восстановилась не только деревня, но и промышленность на 98% по сравнению с 1913 годом. ВВП Российской империи в начале XX века считался экономическим чудом, однако у Советского союза этот показатель стал больше в 3 раза.

НЭП наглядно продемонстрировал, что государственная политика, включающая в себя элементы рыночной и плановой экономик, может быстро восстановить разрушенную экономику страны.

Главным недостатком НЭПа было имущественное расслоение населения, когда одни живут на широкую ногу, а другие, несмотря на все старания, живут крайне бедно. Такого рода явление очень трудно было соединить с идеями социализма.

Литература

1. Е.Н. Ведута, [Стратегия и экономическая политика государства](#), 2017, 24.
2. Ю.Н. Жуков, *Оборотная сторона НЭПа*, 2018, 56.
3. В.В. [Кудрявцев](#), *Нэп. Взгляд со стороны*, 2021, 14.

ОСОБЕННОСТИ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Обучающийся 2 курса Киршова П.С.
Руководитель преподаватель Красная Н.А.
ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»

По данным статистики, более 60% россиян нуждается в улучшении жилищных условий. Поэтому ипотека является привлекательной, дает возможность в самые короткие сроки получить собственное жилье, стать ее законным собственником, при этом зарегистрировать всех членов семьи, но при этом необходимо её оплачивать в течение нескольких последующих лет. Надежность и безопасность приобретения квартиры по средствам ипотечного кредита состоит в том, что в подобной ситуации квартира проходит достаточно тщательную юридическую проверку со стороны самого банка, а также страховой компанией и полностью подлежит оформлению в собственность заемщика в момент получения кредита.

Цель работы: рассмотреть особенности ипотечного кредитования, провести анализ предлагаемых ипотечных кредитов банками г. Братска

В современной жизни термин «ипотека» означает залог недвижимого имущества с целью получения кредита. Выдавая кредиты, банки требуют оформить залоговый документ, в соответствии с которым имущество не передается кредитору в собственность, а остается у должника, что дает ему возможность по-прежнему пользоваться предметом залога для удовлетворения собственных нужд. Кроме того, с помощью залога банк страхует себя от рисков, связанных с невозвратом кредита, оставляя за собой право на продажу заложенного имущества и возмещение собственных затрат.

С каждым годом в России все большей популярностью пользуется ипотечное кредитование. Ипотека позволяет приобрести жилье сразу, оплачивая его стоимость в рассрочку в течение последующих лет. Это значительно удобнее, чем копить деньги на покупку жилья, подвергая значительные накопления инфляционным и иным рискам.

Взять ипотеку на жилье может физическое или юридическое лицо, соответствующее требованиям банка. Банки в качестве клиентов рассматривают граждан РФ определенного возраста, имеющих стабильный доход и стаж не менее года на последнем месте работы. Кроме того, учитывается кредитная история, состояние здоровья и семейное положение. Важно помнить, что во многих банках требования разные, поэтому необходимо заранее осведомиться, подходите ли вы в качестве заемщика или нет.

К достоинствам ипотеки можно отнести:

- возможность в кратчайшие сроки купить дорогостоящее жилье;
- удачное инвестирование в недвижимость, цена которой стремительно растет;
- возможность не ждать накопления все суммы объекта;
- небольшие регулярные выплаты по ипотечному кредиту;
- получение налогового вычета на сумму основного долга или по уплаченным процентам;

– возможность воспользоваться государственными льготными программами и взять ипотеку на привлекательных условиях.

Несмотря на большое количество положительных сторон ипотечного кредитования, существуют и недостатки, которые настораживают многих потенциальных заемщиков. К ним относятся:

- высокая переплата при долгих сроках;
- необходимость сбора внушительного пакета документов;
- регулярное продление полисов страхования имущества, жизни и здоровья;
- риск конфискации недвижимости при несоблюдении условий договора;
- невозможность продажи квартиры или дома до снятия обременения;

- низкий шанс получения других займов.

Оформление ипотечного договора — долгий и сложный процесс, который требует от заемщика внимательности и ответственности. Процедура выполняется в несколько этапов.

1. Подготовка. На этом этапе заемщику необходимо детально изучить особенности ипотеки, ознакомиться с предложениями банков.

2. Сбор документов для подачи заявления в банковскую организацию.

3. Подача заявки на ипотечный кредит под залог.

4. Кредитор на основании предоставленной информации принимает решение о выдаче ипотеки. На этом этапе банк оценивает риски, возможность погашения заемщиком задолженности и на основании этого подбирает оптимальную программу, которая позволит минимизировать риски.

5. После получения положительного решения гражданин должен выбрать объект недвижимости и провести его оценку с помощью специализированной компании. Приобрести можно квартиры в новостройках и на вторичном рынке, готовые дома или на этапе строительства, комнаты, доли и т. д. Документы на недвижимость необходимо согласовать с банком.

6. Следующий этап — посещение отделения банковской организации для подписания кредитного договора, внесения первоначального взноса и составления графика платежей.

7. После этого банк передает сумму кредита продавцу квартиры или дома с помощью расчетного счета или депозитной ячейки.

8. Заключительный этап — заключение договора страхования и регистрация права собственности в Росреестре.

В банках составляют разные программы по ипотечному кредитованию с учетом особенностей самих клиентов, процентных ставок и сроков. Но в основном используют стандартные виды, которые отличаются по объекту:

1. Вторичное жилье.
2. Новострой.
3. Под залог своей жилплощади.
4. Постройка дома.

Существуют варианты снижения процентных ставок по ипотечному кредитованию, к ним можно отнести рефинансирование, реструктуризацию, программы с господдержкой, субсидирование от застройщика, максимальный первоначальный взнос.

На данный момент в Братске представлены филиалы 15 банков, которые предоставляют полный спектр банковских услуг для физических и юридических лиц: потребительские кредиты, автокредиты, ипотека, вклады, валютно-обменные операции, расчетно-кассовое обслуживание и другие.

Общие условия ипотечного кредитования отличаются в разных банках и для каждого клиента. Точные параметры будут известны после одобрения, а при сравнении продуктов можно руководствоваться базовыми ставками, лимитами и сроками.

В настоящее время произошло повышение ключевой ставки до 20%, что привело к пересмотру банками условий по [ипотеке](#). Часть банков приостановили выдачу ипотечных кредитов, а некоторые – увеличили годовую ставку.

В таблице представлена информация об условиях выдачи ипотечного кредита на готовое жилье в пяти банках города Братска (на 16.03.2022).

Таблица – Сравнение программ ипотечного кредитования в банках г. Братска

Наименование банка	Ставка, %	Возраст заемщика, лет	Срок ипотеки, лет	Первоначальный взнос, %	Сумма, млн.руб.
ПАО Сбербанк	19	18-75	до 30	от 20	до 100
ПАО ВТБ	22,4	21-75	до 30	от 10	до 60

ПАО Банк «ФК Открытие»	21,79	18-65	до 30	от 10	до 50
АО АТБ	10,5	21-75	до 30	от 10	до 15
АО Россельхозбанк	23,35	21-75	до 30	от 15	до 60

Прежде чем взять ипотеку заемщику нужно хорошо изучить не только предлагаемые банками продукты, но и оценить свои финансовые возможности, а также экономическую ситуацию в стране.

Литература

1. Официальный сайт ПАО Сбербанк: <https://www.sberbank.ru/ru/person>
2. Официальный сайт ПАО ВТБ: <https://www.vtb.ru/>
3. Официальный сайт ПАО Банк «ФК Открытие»: <https://www.open.ru/>
4. Официальный сайт АО АТБ: <https://www.atb.su/services/>
5. Официальный сайт АО Россельхозбанка: <https://www.rshb.ru/>

ФИНАНСОВОЕ МОШЕННИЧЕСТВО

Обучающийся 3 курса Зуев М.А.

Преподаватель Клоцова А.А.,

ГБПОУ «ААТТ», г. Ангарск

Мобильные банковские приложения представляют собой разновидности программного обеспечения, обслуживающие операции с деньгами посредством телефона. Конечно, эти приложения можно скачать на компьютер или ноутбук, но пользоваться ими будет не всегда удобно. Что касается мобильного, то он под рукой всегда. Сейчас более половины всех финансовых расчетов граждане ведут через мобильные приложения: оплата услуг ЖКХ, мобильной связи, оплата покупок в интернет магазине и прочее. Безналичные расчеты можно вести через терминалы, установленные чуть ли не во всех торговых точках. Удобство осуществления платежей с помощью мобильных приложений люди оценили сразу, как только их предложили: не нужно бегать ни в банк, ни в какие другие организации, достаточно нажать несколько кнопок на телефоне, и вы уже осуществили платеж. Однако, не все так безоблачно, как может показаться на первый взгляд. Банковские приложения уязвимы, они стали благодатным полем для мошеннических операций с банковскими картами граждан. Степень защиты приложений зависит от банка, которым вы пользуетесь. Солидные банки, заботясь о своей репутации, серьезно относятся к вопросу безопасности и надежности действия приложений своих клиентов. Они требуют применять только оригинальные программы, а не скачивать их с подозрительных сайтов. Как уверяют специалисты, нет абсолютно совершенных программ обеспечения. Пользуясь их недоработками, злоумышленники взламывают пароли и снимают с карт большие суммы денег. Что характерно, новые мошеннические схемы появляются как грибы после дождя. Изобретательности их только стоит удивляться. Им не нужен контактный доступ к вашему мобильнику, достаточно заполнить персональные данные, а дальше дело техники и их неплохой квалификации. Мошенники, которые звонят и притворяются сотрудниками банка, воруют у доверчивых клиентов в среднем по 10–15 тысяч Р, следует из статистики ЦБ. Я подобрал несколько приложений, которые помогут избежать общения со злоумышленниками. Рассказываю, как они работают и сколько стоит их использование.

1. WhoCalls

WhoCalls – это мобильное приложение на Android, которое предупреждает о спаме, и срабатывает в 100% случаев. Если звонит номер на который есть жалобы - сообщение подсвечивается красным цветом и появляется надпись "Возможно спам". Если звонит с городского номера организация - показывает какая звонит организация, сообщение подсвечивается зеленым цветом. Если звонит номер мобильный - Kaspersky WhoCalls сообщает что по номеру нет данных а после звонка просит оставить комментарии спам это или полезный звонок. Такое сообщение подсвечивается серым цветом.

2. Truecaller

Truecaller – это мобильное приложение на android, которое представляет собой глобальный телефонный справочник с информацией о популярных контактах. С ее помощью смартфон идентифицирует практически все номера телефонов, с которых вам звонят.

3. Не звони мне

Приложение "Не звони мне" позволит вам блокировать нежелательные звонки, используя базу номеров и разнообразие данных собранных с помощью разного сообщества.

База сообщества содержит номера коллекторов, микрофинансовых организаций, банков, организаций, навязывающих ненужные вам услуги (спам) и другие нежелательные номера.

"Черный список", "Белый список", "Не блокировать контакты" и многие другие функции созданы для вашего удобства.

4.CallBlocker

Callblocker– Это приложение для блокировки нежелательных звонков, предназначенное для использования на мобильных устройствах на базе android и iOS. Заменяет встроенный механизм номеров устройства и предоставляет возможности по определению номеров и блокировки звонков на основе персонального черного списка, общей базы, пополняемой всеми пользователями приложения.

5.Яндекс- с Алисой

Яндекс – с Алисой – это большое приложение включающее в себя браузер с встроенным в него голосовым помощником, которая умеет определять и находить неизвестные номера телефонов и разных служб, есть добавление в «черный список», это только несколько из многочисленных опций. В базе поиска более пяти миллионов телефонных номеров. Также в приложение встроен мессенджер для общения, и различные сервисы для удобства.

Мошеннический обман весьма разнообразен по содержанию в своих конкретных проявлениях: Обман может быть устным и письменным, он может заключаться в фальсификации предмета сделки, в применении шулерских приемов при игре в карты или «в наперсток», в использовании при расчете фальсифицированных предметов расплаты. Обман может совершаться путем использования подложных документов. Он может быть связан с характеристикой предметов при совершении различных сделок (их ценности, количества и качества, самого факта их наличия и т.д.), введением в заблуждение относительно якобы имеющихся оснований для передачи имущества, различных событий и действий. Исходя из этого, можно сделать вывод, что, находясь в Интернете, нужно быть бдительным, осторожным, меньше доверять тому, что пишут Вам или на сайтах.

Моя работа может использоваться на классных часах, на уроках обществознания и экономики, на мероприятиях по повышению финансовой грамотности населения.

Список использованных источников

1. Алексей Горяев, Валерий Чумаченко - «Финансовая грамота» - Юнайтед Пресс, 2012. <https://finagram.com/finshop/finbooks/>
2. Безопасность детей в Сети Интернет ©2006 Корпорация Microsoft
3. <http://www.detionline.ru/lying.htm>
4. <http://rumetrika.rambler.ru/review/>

ИСТОРИЯ ЗАЙГРАЕВСКОГО КАЗАЧЕСТВА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Обучающийся 1 курса Бахтин П.А.

Руководитель преподаватель истории Михлик Зоя Алексеевна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский авиационный техникум»

Цель нашего исследования - изучить и проанализировать историю казачества и его возрождения в Заиграевском районе через призму истории моей семьи.

Источниковой базой для написания данной работы послужили интервью с **Заиграевым Сергеем Николаевичем** – атаманом Заиграевского казачества, **Леоновым Алексеем Юрьевичем** – историком, исследовавшим историю возникновения Забайкальского казачества, **Григорьевым Федором Романовичем** потомственным казаком, жителем села Малый Куналей. Также социологические опросы в 3-11 классах в школах Заиграевского района Республики Бурятия, интервью с классными руководителями, родителями. Кроме того, при написании работы были использованы статистические данные, архивные документы.

Кзаки (козаки) - субэтническая группа преимущественно восточных славян, проживающая в южных степях Восточной Европы, в частности, России и Казахстана, а ранее - и Украины. Само слово «казак» тюрского происхождения, что означает «удалец», «вольный человек». – военное сословие в России. Точное происхождение казаков неизвестно: существует много теорий [3].

Возрождение Заиграевского казачества началось в постперестроечное время, а именно в марте 1992 года. А что же мы сегодня знаем о казачестве? С этим вопросом мы обратились к учащимся лицея. В исследовании принимали участие 115 учащихся. В ходе анализа ответов мы выяснили, что 27 % совершенно не знает о существовании Заиграевского казачества, 46 % знает о казачестве, в общем. На вопрос: «Проводят ли с вами беседы родители на данную тематику?» 29 % ответили отказом. На заданный вопрос кто знает свою родословную до 5 колена 87 % ответили, что не знают. Результаты анкетирования мы представили в виде диаграммы. На основании ответов делаем вывод,

Оказалось, что я из казацкого рода. Мой прапрадедущка со стороны матери, Некипелов Александр Ефремович, был из реестровых казаков Ара-Киретской станицы, а службу нес недалеко от села Малый Куналей Бичурского района Республики Бурятия. Перечитывая воспоминания и просматривая архивные данные, я узнал, что село Малый Куналей до 1934 года относилось к Читинской области (ныне Забайкальский край). «На левом берегу Хилка в 1689 г. в долине реки основаны пограничные заставы: – Топка, Елань, Куналей, Буй» - пишет Истомин И.Ф. Основа слова «куналей» может происходит от тюркского слова кун – солнце или от бурятского – хани – друг, спутник, так как буряты это село называют Хуни и с давних пор считают куналейцев друзьями бурят.

Из интервью с Ф.Р. Григорьевым: «Старики говорили, что пришли казаки с Урала, их родина была там, где теперь город Гурьев. Мне приходилось там бывать, там много наших однофамильцев. А в Бичуру их поселили, для охраны семейских, которые тут обосновались и терпели притеснения от бурятского населения. Говорили, что семейские писали челобитную в Иркутск, и там была встреча атамана с главами бурятских родов, и договорились жить мирно. Но я путем об этом не знаю. А казаки остались тут жить. Казачья станица была в Ара-Кирети».

Слушая рассказ деда, я понял очень важную вещь: по истории моего рода можно проследить историю нашей страны. Прапрадедушка, Некипелов Александр Ефремович принимал участие ещё в Первой Мировой войне, а после революции во время гражданской войны участвовал в партизанском движении Забайкалья. В годы ВОВ был призван в армию его сын Некипелов Степан Александрович. Он попал в Сибирскую дивизию. Прошел всю войну, дошел до Берлина, а после войны вернулся на родину. Многие вокруг были демобилизованными военными. поэтому семью прадеда, а также еще несколько семей, среди которых Игумновы, Трушины, Григорьевы отравили в поселение Карымка (ныне село Новоильинск, в котором я родился) для охраны пленных японцев, литовцев, молдаван и мн. других народностей и национальностей, содержащихся в лагере (просторечное «зона»). Недалеко от лагеря охранникам выделили жильё барачного типа. В 1949 году родился мой дед – Некипелов Анатолий Степанович, который впоследствии служил в Краснознаменном Тихоокеанском пограничном округе в Военном ансамбле песни и пляски им. А.В. Александрова. В 1952 году колония была перенесена в Южлаг, поселок Южный (нынешнее название), а люди остались проживать на прежнем месте. И хотя мой дед был казаком только по крови, у него генетически заложена любовь к песне.

Работая над родословной, расспрашивая и записывая «свидетельства» родственников, я убедился: жизнь моей семьи, связана с историей моей страны незримыми нитями. И поэтому мы не имеем права забывать свои корни, свою родословную, дабы не превратиться в Манкуртов.

Литература

1. Арелтуев П.А. 1917-й год в судьбе забайкальского казачества [Текст] / П. А. Арелтуев, А. С. Синицина // Казачество в истории России и пограничья : материалы межрегион. науч.-практ. конф., (г. Улан-Удэ, 4 декабря 2009 г.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бурят. гос. ун-т, Истор. фак., Каф. истории отечества, Администрация президента и правительства Респ. Бурятия, Забайкал. казачье войско. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят. госун-та, 2010.

2. Леонов А.Ю. Формирование и участие в боевых действиях русско-японской войны 1904-1905 гг. забайкальских казачьих полков / А. Ю. Леонов // Казачество: проблемы возрождения и сбережения культуры : материалы II респ. фестиваля казачьей культуры. - Улан-Удэ, 2010.

Директива «Ко всем ответственным товарищам, работающим в казачьих районах»

Указ Президента Российской Федерации от 15 июня 1992 г. № 632 "О мерах по реализации Закона Российской Федерации "О реабилитации репрессированных народов в отношении казачества" .

kazak.neftekumsk.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДРОНОВ В ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ СЪЕМКЕ. СРАВНЕНИЕ С КЛАССИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ ИЗМЕРЕНИЯ.

Студенты 3 курса Шмайлов А. С. Алаев Д. С.

Руководитель: преподаватель Голышева Л. М.

краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Шушенский сельскохозяйственный колледж»

Бурное развитие в ведущих странах мира информационных технологий неизбежно привело к переосмыслению концепций применения беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), путей дальнейшего их развития, совершенствованию полезной нагрузки и приданию им многоцелевого характера.

На данный момент беспилотные летательные аппараты (БПЛА) применяются для решения различных задач, которые раньше решались с применением пилотируемых летательных аппаратов. Одни из первых БПЛА были достаточно дорогие в эксплуатации, но с интенсивным скачком в развитии технологий стоимость эксплуатации БПЛА в подавляющем количестве случаев стала меньше, а их малая по сравнению с пилотируемыми летательными аппаратами себестоимость и отсутствие пилота на борту позволяют им нести большую полезную нагрузку и отправляться на задания, которые имеют риск потери летательного аппарата. Изначально БПЛА пилотировались оператором с земли удаленно, но данная схема имеет свои недостатки, например, невозможность управления в связи с большим удалением, особенностями местности, недоступностью радиочастот, помехами и т.д. Прогресс не стоит на месте и на рынке стали появляться беспилотные системы, оснащенные автопилотом и бортовым компьютером, позволяющие решать сложные задачи в автономном режиме, которые не всегда может корректно выполнить оператор или присутствие оператора не нужно вовсе, например отслеживание пожаров, утечек, проникновений на объект и т.д., поскольку есть возможность связываться с другими электронными системами и в режиме реального времени взаимодействовать с аварийными командами.

Цель данного исследования: провести анализ методов и технологий проведения топографической съемки наземным способом, лазерными сканерами и с использованием цифровых аэрофотосъемок, а также сравнить их между собой.

Наземные съемки подразделяются на плановые (горизонтальные), высотные (вертикальные) и высотно-плановые (называемые иногда совместными или топографическими). При горизонтальной съемке создается планово-контурное изображение местности без высотной характеристики; в результате вертикальной съемки определяют высоты точек; высотно-плановые съемки обеспечивают изображение на карте ситуации и рельефа.

Воздушное лазерное сканирование считается одним из самых эффективных методов получения геопространственных данных. За счет высокой плотности измерений, удается “пробить” поверхностные слои (густую растительность, кроны деревьев и т.п.), чтобы обнаружить визуально скрытые объекты и максимально точно рассчитать их физические размеры. Принцип технологии простой: лазерный сканер с высокой частотой излучает импульс и фиксирует отражения.

Аэрофотосъемка с БПЛА — это альтернативный и наиболее популярный метод получения пространственных данных. Технология заключается в фотографировании поверхности определенной территории с привязкой к координатным данным, а также создании серий изображений рельефа, которые формируются с небольшим перекрытием. Обработка данных основана на поиске связующих (общих) точек на разных изображениях и сопоставлении их для создания облака точек, характеризующих местность. После этого можно получить готовые продукты (ортофотоплан, 3D-модель и т.п.). С интенсивным скачком в развитии технологий стоимость эксплуатации БПЛА в подавляющем

количестве случаев стала меньше. Тем самым увеличился на нее спрос. Изначально БПЛА пилотировались оператором с земли удалённо, но данная схема имеет свои недостатки, например, невозможность управления в связи с большим удалением, особенностями местности, недоступностью радиочастот, помехами и т.д. Прогресс не стоит на месте и на рынке стали появляться беспилотные системы, оснащенные автопилотом и бортовым компьютером, позволяющие решать сложные задачи в автономном режиме, которые не всегда может корректно выполнить оператор или присутствие оператора не нужно вовсе, например отслеживание пожаров, утечек, проникновений на объект и т.д., поскольку есть возможность связываться с другими электронными системами и в режиме реального времени взаимодействовать с аварийными командами.

Дроны не заменяют, а дополняют классические технологии и позволяют выйти на новый уровень получения пространственных данных. Рассмотрим основные плюсы и минусы технологий, а также проблематику внедрения дронов в рабочий процесс предприятия.

Главные сложности интеграции дронов в рабочий процесс:

- необходимость дополнительного образования в области фотограмметрии и спутниковых технологий;
- сложности с созданием отчетов;
- отсутствие квалифицированных кадров для камеральной обработки данных — принципиально другой подход;
- необходимость больших инвестиций, особенно если требуются лидары (средняя окупаемость оборудования составляет 1,5-3 года);
- недоверие к технологиям, которая сохраняется у тех, кто отдает предпочтение классическим методам топографической съемки.

В ходе проделанной работы был проведен анализ методов и технологий проведения топографической съемки наземным способом, лазерными сканерами и с использованием цифровых аэрофотосъемок, а также сравнить их между собой.

Литература:

1. Золотова Е. В., Скогорева Р. Н. Геодезия с основами кадастра: учебник для студ. учреждений проф. образования. – М.: Издательский центр «Академический проект; Трикста», 2015. – 413 с.
2. Моисеев В.С. Основы теории эффективного применения беспилотных летательных аппаратов: монография. – Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 2015. 444 с. (Серия «Современная прикладная математика и информатика»).
3. Современные геоинформационные решения [Электронный ресурс]: Аэрофотосъемка с использованием беспилотного летательного аппарата – электронные данные, – режим доступа <http://www.ark-on.ru/about/item119/> – дата доступа: сентябрь 2017.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ СВЯТО-УСПЕНСКОГО ХРАМА С.ОЕК В ПЕРИОД С 2010-2020ГГ

Автор: Васильева Мария ученица 10А класса
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Оекская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель: Качула Наталия Анатольевна, учитель истории и обществознания

Учебно-исследовательская работа посвящена изучению и ознакомлению с разными документами по восстановлению Свято-Успенского храма с.Оек. В данной работе автор рассказывает и демонстрирует в иллюстрациях о том, как сложно и тяжело восстанавливать огромный храм по единственной фотографии. Подробно останавливается на том, какие были затрачены средства по некоторым видам работ. Автор знакомит нас с историей возникновения Свято-Успенского храма и о том, что в 2006 году произошел страшный пожар, после которого происходит длительное восстановление. Тема исследования очень актуальна, тем что последнее время довольно остро поставлен вопрос о формировании у подрастающего поколения чувства любви к своей Родине, понимания православных истоков русской государственности, нравственности, духовности и культуры.

В работе хорошо раскрыта не всем известная история строения храма, что с ним было в советские годы, кто и что сделал для того, чтобы ускорить процесс восстановления.

Цель исследовательской работы: Изучить и проанализировать процесс восстановления Свято-Успенского храма в период 2010-2020 г.

Для того чтобы выяснить, знают ли подростки МОУ ИРМО «Оекская СОШ» о том, какие работы проведены и продолжают проводиться по восстановлению храма, автором был проведен опрос среди 9-х классов МОУ ИРМО «Оекская СОШ». Исследования показали, что большинство опрошенных не знают о том, какие конкретно проводятся работы по восстановлению храма, что уже сделано. Из всех опрошенных мало кто смог предположить какие затраты нужны для восстановительных работ.

Проделанная работа оформлена грамотно, с авторским дизайном, в котором используются яркие иллюстрации и интересные события летописи, фото выполненных работ по восстановлению.

Вывод: учебно-исследовательская работа «Восстановление Свято-Успенского храма с.Оек в период с 2010-2020гг» выполнена в соответствии с требованиями и заслуживает высокой оценки. Материал полученный в ходе проведения данной работы может использоваться в дальнейшем педагогами и учащимися на уроках истории, а также служить дополнительной информацией на классных часах и внеклассных мероприятиях.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА

Автор: Верховина Анастасия Ивановна

Россия, Иркутская область, Иркутский район, с. Оёк

Научный руководитель: Качула Наталия Анатольевна

Тезис

Цель работы: изучение деятельного пути, известного в районе и области руководителя и общественного деятеля И.С. Баширина

Объект исследования: роль И.С. Баширина в развитии нашего села.

Задачи:

1. Изучить материалы о жизни и деятельности И.С. Баширина.
2. Изучить материалы имеющиеся в музее с. Оек.
3. Провести беседу с местными жителями села.
4. Проанализировать вклад И.С. Баширина в развитии с. Оек.

Гипотеза: предположим, что, изучив материал о вкладе И.С. Баширина в развитии нашего села, мы сможем донести информацию до наших сверстников, и тем самым еще больше привить любовь к малой Родине и нашему селу.

Методы исследования:

1. Научно- поисковый:
 - сбор и изучение материала по данной теме
 - беседа с жителями села
2. Аналитический:
 - анализ и синтез собранного материала
3. Систематизирующий:
 - систематизация полученных данных.

Вывод: изучив жизненный и деятельный путь И.С.Баширина, можно сделать следующие выводы: 1952г. Ивана Степановича Баширина выбрали председателем колхоза. Этот год остался в его памяти на всю жизнь. После первой поездки по колхозу, увидев нищету и разруху хозяйства, решил отказаться, чем не завалил дело. Об этом он откровенно сказал секретарю обкома КПСС А.С. Хворостухину. Но на его отказ ему ответили жестко: «Не то время, чтобы тебя уговаривать». А время было тяжелое послевоенное. И когда Иван Степанович все же принял должность директора колхоза, он рассчитывал проработать все один год. Он очень много работал некогда было отдыхать, и того же требовал с других. Постепенно хозяйство стало восстанавливаться и уже в 1955году был тот резкий скачок в развитии хозяйства, который Иван Степанович смог достигнуть за короткий период. Колхоз стал миллионником и занимал первые места среди 126 колхозов станы.

Ландшафтный дизайн пришкольного участка

Школьный двор – это визитная карточка нашего образовательного учреждения. Как театр начинается с гардероба, так и школа со школьного двора. Лицо школы - школьный двор, поэтому территорию необходимо изменять, дополнять и постоянно вносить какие-либо творческие элементы, например: мощеные дорожки, клумбы–цветники, фонари, арки, лавочки. Двор должен быть эстетически привлекательным, постоянно ухоженным.

Данная проблема является актуальной не только для обучающихся школы, но и для поселка в целом, так как наш двор является единственным местом отдыха в нашем поселке.

Актуальность данной темы: благоустройство территории играет важную роль в жизни человека - красиво устроенные клумбы, малые формы, элементы ландшафта оказывают влияние на настроение человека, его здоровье, создают благоприятный микроклимат.

Цель работы: создание и реализация проекта «Нашей школе 95» с применением кохии и однолетних растений по преобразованию территории образовательного учреждения.

Задачи:

1. расширить знания по ландшафтному дизайну;
2. создать и реализовывать проект ландшафтного дизайна «Нашей школе 95» с помощью имеющихся материалов и оборудования с привлечением дополнительных материальных средств;
3. повысить качества озеленения школьного учреждения;
4. привлечь обучающихся к работе по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка.

Профессия дизайнера ландшафтов предполагает нечто большее, нежели уход за садом. Профессия дизайнера ландшафтов предполагает нечто большее, нежели уход за садом. Специалист по дизайну - это не только профильное образование, но и множество личностных качеств, которые позволят ему достичь успехов в карьере. Прежде чем остановиться именно на этой специальности, следует точно определить, чем именно занимается дизайнер ландшафтов, какими качествами и способностями он должен обладать и на что он может рассчитывать в будущем?

Ландшафтный дизайн – это комплекс мероприятий и решений по благоустройству территории.

Ландшафтный дизайнер – специалист, занимающийся обустройством (облагораживанием) садовых, парковых и приусадебных участков. Он умеет сочетать простоту с прекрасным, создавать функциональные и гармоничные зоны отдыха, скрывать изъяны ландшафта и подчеркивать архитектурный стиль здания с помощью всевозможных элементов декора.

В прошлом году наша школа отмечала юбилей, 95-летие «Оекской СОШ». Поэтому мы совместно с мастером производственного обучения Сергеевой Л.В., и с учителем русского языка и литературы Сидоревич С.Ю. решили не отходить от темы и создать ландшафтный проект «Нашей школе 95». Свою работу мы начали с выбора места для реализации нашего проекта на территории школы. Наиболее подходящим для этого оказался участок, находящийся слева от входа в школу.

Для проекта мы выбрали смешанный стиль, то есть в нём будут присутствовать элементы регулярного и пейзажного стилей. Наш выбор можно обосновать: во-первых, регулярный стиль является более трудоёмким и требует значительных материальных затрат; во-вторых, пейзажный стиль более органично будет смотреться на фоне существующей естественной и искусственной растительности на пришкольном участке.

Тема использования кохии в ландшафтном дизайне безгранична. Черпать идеи для обустройства клумбы или создания оригинального проекта можно с фото в интернете либо включать собственную фантазию. Своей зеленью кохия разбавит любые краски.

Данную работу можно использовать для благоустройства пришкольной территории школ, детских садов и других учреждений.

Хочется отметить, что в реализации данного проекта принимали участие, как работники школы, обучающиеся МОУ ИРМО «Оекская СОШ», так и моя мама. И только всеобщими усилиями наш проект получился столь ярким и интересным.

Исходя из нашей работы, можно сделать следующие выводы:

1. узнали с помощью информационных ресурсов и литературы все о кохии;
2. расширили знания по ландшафтному дизайну;
3. создали и реализовывали проект ландшафтного дизайна с помощью имеющихся материалов и оборудования с привлечением дополнительных материальных средств;
4. повысили качество озеленения школьного учреждения;
5. привлекли обучающихся к работе по благоустройству и озеленению территории пришкольного участка.
5. составили расчет по реализации ландшафтного проекта.

Таким образом, мы сумели достичь поставленной цели проектной работы.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dizaynland.ru/stili-i-napravleniya/cto-takoe-landshaftnyj-dizajn> (дата обращения: 28.05.2021).
2. Ландшафтный дизайн. [Электронный ресурс] / <http://www.forumhouse.ru/forum28/>
3. Особенности ландшафтного проектирования дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ultradizz.ru/land/888-landshaftnoeproektirovanie-osobennosti-yetapy-programmy-dlya-samostoyatelnoj-razrabotkilandshaftnogo-proekta.html> (дата обращения: 29.06.2021).

«Проблемы сохранения эвенкийской культуры»

Обучающийся 8 класса ОВЗ Максимов А.П.

Руководитель: учитель истории и обществознания Костина Е.В.

МКОУ «Перевозовская СОШ»

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что в России исчезают коренные малочисленные народы, государственная поддержка направлена на сохранение их численности, и эти меры только замедляют процесс. Вместе с народом исчезает культура, или народ становится более современным и не считает своей обязанностью сохранить то культурное богатство, которое наживали его предки тысячами лет.

Цель моей работы заключается в описании, изучении, демонстрации эвенкийской культуры и ознакомлении с теми проблемами по сохранению ее, которые есть в настоящее время. Моя работа выполнена в виде презентации, где я показываю эвенкийский танец, поэзию, тесную связь культуры эвенков и природы.

Данная тема изучается многими антропологами современности, но новизна моей работы в том, что изучаемые мной эвенки проживают в далеком таежном поселке, и сохранить здесь их культуру еще сложнее.

Моя работа может являться начальной основой для большого исследования в проблемной на мой взгляд области. Моя задача обратить внимание других людей на то, что есть такой народ как эвенки, проживающий на севере Иркутской области, есть очень красивая культура, быт и традиции этого народа, есть культурный центр по сохранению эвенкийской культуры в мое небольшом поселке, есть стремление людей, которые занимаются сохранением, но существуют проблемы.

«ВАКЦИНАЦИЯ: ЗА И ПРОТИВ»

Обучающийся 9 класса Кузьмин А.С.

Руководитель: учитель истории и обществознания Костина Е.В.

МКОУ «Перевозовская СОШ»

В настоящее время проблема вакцинации очень остро звучит во всем мире. Точнее, не сам процесс вакцинации, а отношение к этому явлению как людей, так и государства.

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что государство стремится сделать свою нацию здоровой, и одним из путей достижения этой цели и есть вакцинация. В своей работе с помощью результатов проведенного мною исследования, я попытаюсь сделать вывод: большинство людей выступают «за» вакцинацию или являются ее противниками.

При анализе литературы и доступных Интернет- источников мне не удалось выявить степень изученность этой темы в нашей стране, так как современные исследования направлены на отдельную вакцину, а я изучаю вакцинацию как общественное явление. Мне необходимо установить именно отношение к вакцинации людей. Но я думаю, что в рамках нашего района моя работа будет первой, и я не хотел бы на этом останавливаться, так как планирую поступать в медицинский колледж, и там продолжить исследование уже на другом уровне.

Цель моей работы заключается в описании, изучении, проведении исследования в области вакцинации. Главный аспект изучения-отношение к вакцинации людей.

В моей работе были использованы такие методы исследования, как: сбор, обработка и анализ информации, проведение социологического исследования и анализ его результатов.

Моя работа может являться начальной основой для большого исследования в проблемной на мой взгляд области, результаты, полученные в ходе моего проекта могут изменить взгляды людей на вакцинацию.

УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДА АНГАРСКА

Обучающийся: 10 «А» класса Кажаяв А. А.

Руководитель: учитель географии Яблочкина М. И.

МБОУ «СОШ № 6» г. Ангарска

В этом году отмечается 85-летний юбилей Иркутской области, для Ангарска прошедший год был тоже юбилейным, городу исполнилось 70 лет. К этим замечательным датам приурочена исследовательская работа. Сколько интересных историй и фактов скрывается за привычными местами в наших городах и селах. Ангарску, несмотря на свой «юный» возраст, по меркам города, есть чем гордиться и есть, что беречь. Например, музеи - учреждения, занимающиеся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов. В Ангарске работают 18 музеев, самый молодой из которых – это музей паспортов, первый в Сибири музей миграционной службы и единственный в России [6].

Новизна и актуальность работы заключается в том, что предметом исследования выбран мало известный музей города. Это подтвердило анкетирование среди сверстников и опрос учителей, проведенный в школе. Все респонденты о существовании этого музея не знали. Полагаю, что и большинство жители нашего города, также не знают о нем. Поэтому данная тема исследования является актуальной, познавательной и интересной. Цель работы: собрать информационный материал по музею паспортов города Ангарска для его дальнейшей популяризации, составить буклет по музею. Работа написана на основе изученной научно - популярной и краеведческой литературы, СМИ, Интернет-ресурсов, а также музейного и архивного материала. Фотографии, сделанные в музее, использовались в приложении работы, при создании буклета и презентации.

Для углубления знаний по теме исследования, в работе рассмотрена история паспортной системы в России. Установлено, что её становление относится к 17 веку и за более чем 300 лет она прошла многочисленные преобразования. Изменялось название документа – это проезжие грамоты, срочная паспортная книжка, плакатные паспорта, бессрочная паспортная книжка, «Паспортная книжка», «Трудовая книжка», «Удостоверения личности», с 1932 года – «Паспорт» [4].

Изменялся внешний вид и внутреннее содержание документа, в 1937 году в паспорте впервые появилась фотокарточка. Полное равенство всех жителей страны в паспортных правах установилось лишь в 70-х годах 20 века. До этого крестьяне паспорта не имели.

Инициатором создания музея является Смирнова О. Н., бывший начальник УФМС России по Иркутской области в г. Ангарске и Ангарском районе, сейчас жительница Краснодарского края. Музей паспортов был открыт 26 мая 2010 года в одном из кабинетов Ангарского отделения УФМС. Адрес музея: город Ангарск, 12 микрорайон, дом 21, вход в музей бесплатный [5].

В музее более ста экспонатов, знакомство начинаем с самого старого – это бессрочная паспортная книжка образца 1903 года. Паспорт представляет собой объемную книжку, содержащую довольно обширную информацию. Этот уникальный документ заинтересовал меня, и я провел исследование «В поисках прошлого», работая в архиве города Иркутска (ГАИО).

Знакомясь и пролистывая странички паспортной книжки, многое можно узнать о его владельце. Кроме общих сведений - время рождения, звание, вероисповедание - из документа мы узнаем, что владелец «крестьянин из бывших однодворцев», в 1910 г. зачисленный в ратники II разряда, значит, он был физически негодный к службе в постоянных войсках [7, 8].

В документе фиксировались и перемены, происходящие в личной жизни, так 2 ноября 1918 года владелец документа Дионисий был повенчан первым браком. О венчании свидетельствует печать приходской церкви, венчание состоялось в Иннокентьев-

ской церкви, поселка Иннокентьевского. Изучая метрическую книгу по этой церкви за 1918 год, найдено много интересного. Например, возраст (лета невесты) 26 лет, в паспортной книжке – 20 лет, возраст кем-то исправлен; кто были поручители этого брака, оказалось их четверо, два по жениху и два по невесте. Все они мужского пола и приехали с разных губерний и волостей России [1, с. 227].

По церкви сделано также отдельное исследование, установлено, что в 1934 году по постановлению правительства было изъято все имущество церкви (подтверждено несколькими актами ГАИО) и она была закрыта. В дальнейшем в здании разместилась районная библиотека, а затем бывшее церковное здание безрассудно разрушено (год не установлен) и до настоящего времени церковь не сохранилась [2].

Проведен сравнительный анализ страниц о регистрации брака музейной паспортной книжки Российской империи и современного паспорта, данные для сравнения взял с паспорта отца. Насколько они изменились за столетие можно увидеть в таблице №1.

Таблица №1. Сравнение страниц о регистрации брака паспортной книжки Российской империи (образец 1903 года) и современного паспорта РФ

п №	Критерии сравнения	Паспортная книжка Российской империи	Современный паспорт РФ
1	Общее количество страниц в паспорте/страница о заключении брака	24/9	20/14
2	Название страницы в документе	Перемены происшедшие в служебном, общественном или семейном положении владельца книжки	Семейное положение
3	Фамилии, имена, отчества граждан вступающих в брак	Дионисий Иванов Кучинский (девица) Анна Алексеева Чиркина	- Морозова Светлана Вадимовна
4	Вероисповедание	Католическое Православное	- -
5	Дата рождения	- 26 лет (кем-то исправлено 20?)	- 1985 год
6	Дата заключения брака	2 ноября 1918 года	11.02.2005 года
7	Место заключения брака	Иннокентьевская церковь, поселка Иннокентьевский, Иркутской епархии	Отдел управления ЗАГС Иркутской обл. по г. Ангарску
8	Количество браков	Первый брак	-
9	Кем регистрировался брак	Священник и дьякон	Руководитель органа ЗАГСА
10	№ записи акта	-	№ 133

В музее множество документов советского периода, интересен временный паспорт колхозника 1939 года. Колхозница Марфа Ковалева не подозревала, что попадет в историю, получая 18 июня 1939 года паспорт. Она узнала об его содержании со слов паспортистки, которая в том месте, где полагалось ставить личную подпись, сделала пометку: «Неграмотная». Колхозником паспорта выдавались крайне редко, например, если им надо было посетить «ВДНХ» в Москве [3].

В экспозиции есть паспорт серии ЗК, выдававшийся с 1963 года, тем, кто освобождался из мест лишения свободы. Эти временные документы выдавались для свободного перемещения этих граждан. Есть поддельный паспорт образца 1974 года, который передали музею группа ОМОН Ангарска, проходивших службу в Чеченской республике, паспорт был изъят у чеченского боевика.

Среди экспонатов музея особое место занимают технические средства, без которых невозможна была работа паспортной службы. Несмотря на то, что их давно списали с баланса, все они находятся в исправном рабочем состоянии. Особое внимание привлекла машина для уничтожения недействительных документов. Рабочее состояние, которой было продемонстрировано, буквально за считанные секунды лист бумаги превратился в труху!

Среди ангарских работников милиции были свои изобретатели – Кулибины, их изобретения можно увидеть в музее. Неприглядная с виду пластинка из прозрачного пластика, в центре которой проведена полоска, помогала в работе паспортистов ровно наклеить фотографию в паспорта. Для этого необходимо было наложить эту полоску прямо по центру носа на фотографии и результат готов.

Занимательны все представленные технические экспонаты музея, раньше они были помощниками паспортистов, а ныне – раритеты музея.

Экспозицию дополняют почетные грамоты, коллективные фотографии. Сохранилась здесь зеленая форма старого образца.

В итоге исследования составлен буклет для популяризации нашего уникального музея, он поможет познакомиться с объектом изучения. Буклет передан в школьную библиотеку и будет использован при проведении мероприятий, связанных с историей нашего города.

Музей готов к приему посетителей и проведению экскурсий. Достаточно позвонить в Управление, оговорить время, и вы сможете познакомиться с теми раритетами, которые ещё недавно были простыми помощниками в работе паспортистов.

Литература:

1. ГАИО фонд 50 опись 9, т 2, дело 1869
2. ГАИО фонд 504 ОС опись 5 дело 300, 315
3. Медведев В. Что помнят старые паспорта // Земляки. М., 2010. № 9. - 96 с.
4. Салтык Г.А., Гребеньков С.С. Из истории становления паспортного режима в российской провинции // Миграционное право. 2009. № 4. - с. 34 - 38.
5. Сергеева И. Наш музей паспортов – единственный в России // Ангарские ведомости. 2010. № 40.
6. Справочно-информационного материала по краеведению. – Ангарск: МО-УДОД «Музей Победы», 2010.
7. Internet – сайт. Режим доступа: <http://library.kazachiy-hutor.ru/stati/odnodvorcy/>
8. Internet – сайт. Режим доступа: <https://biblioteka.by/m/articles/view>

КАКОЙ СОК ПОЛЕЗНЕЕ

Моисейчик Елизавета,

Ученица 8 класса

МБОУ «Белореченский лицей»

Усольский район

В современном мире сложилось мнение, что разнообразные соки – это природный источник витаминов в концентрированном виде. «Специалисты» из телевизионной рекламы советуют поить детей соками для сбалансированного рациона. Вы знали, что современные педиатры категорически не согласны с полезностью соков для детей? Я провела собственное исследование и делюсь с вами его результатами и выводами.

Цель:

Изучить полезные свойства детских соков разных производителей.

Задачи:

- изучить литературу по данной теме,
- изучить ассортимент фруктовых соков в магазинах,
- исследовать состав и качество соков,
- оформить результаты работы.

Объект исследования: фруктовые детские соки разных производителей.

Предмет исследования: качество соков.

Гипотеза: предположим, качество и состав фруктовых детских соков соответствует нормам, и употребление напитков является полезным и не вредит нашему здоровью.

Были использованы **методы** исследования:

Сбор и анализ информации по данной теме;

Проведение опроса.

Практическая значимость: использование результатов данного исследования поможет выбрать сок для регулярного потребления.

Список использованной литературы

1. Какая разница между соком, нектаром и сокосодержащим напитком? [Электронный ресурс] Режим доступа:<http://ecology.md/page/kakaja-raznica-mezhdu-sokom-nektarom-i-s>
2. Сравнение содержания витамина С в свежесжатых и пакетированных соках [Электронный ресурс] Режим доступа:<http://yun.moluch.ru/archive/15/1178/>
3. Вреден ли пакетированный сок?// life-secrets.ru
4. Вся правда о пакетированных соках// korysno.pro
5. Фруктовые соки: польза или вред?//mamochki.by/articles/2016-12-19/279

ДОМАШНЯЯ ХИМЧИСТКА

Зелент Ярослав,
ученик 9 класса
МБОУ «Белореченский лицей»
Усольский район

В настоящее время трудно представить проведение уборки дома без бытовой химии. В любой квартире найдется масса всевозможных порошков, отбеливателей, чистящих средств: для ванной, печей, раковин, средства для чистки ковров, стекол, освежителей воздуха и прочих баночек и флаконов.

По телевизору постоянно идет реклама, где одним движением руки печка становится блестящей, где пятна на белье исчезают, где ковры становятся идеально чистыми, а воздух в квартире удивительно приятным. Настолько ли безвредна бытовая химия, как утверждает реклама. Может ли она повлиять на наше здоровье. Задумываются ли родители, какие средства для уборки они покупают?

Грязная квартира тоже очень плохо влияет на здоровье людей. Размножаются бактерии, которые могут вызвать различные заболевания. Но ведь существует альтернативные способы уборки квартиры без бытовой химии. Наши прабабушки, наверное, вообще не знали такого слова «бытовая химия», а в доме у них было всегда чисто и свежо.

Исходя, из всего этого возникла необходимость нашей работы.

Актуальность моей работы:

Актуальность работы заключается в том, что человек каждый день подвергается воздействию бытовой химии на организм, поэтому он должен знать все её плюсы и минусы.

Цель работы:

- изучение ассортимента бытовой химии, выявление ее влияния на здоровье членов семьи;
- пропаганда здорового образа жизни: безопасная атмосфера в квартире — это залог здоровья взрослых и детей;
- знакомство с некоторыми способами альтернативной химчистки в доме без применения бытовой химии.

Задачи работы:

1. Исследовать проблему применения бытовой химии в квартире: польза или вред.
2. Проанализировать правильный подход в выборе бытовой химии.
3. Собрать информацию о способах выведения пятен без применения бытовой химии.

Гипотеза исследования:

если средства, которые мы используем в быту для стирки, мытья посуды, мытья окон, чистки ванной и т.д., содержат опасные химические вещества, то это негативно может сказаться на здоровье человека.

Методы исследования:

- Изучение и анализ литературы по теме исследования
- Экологический мониторинг исследуемых средств бытовой химии
- Эксперимент

Объект исследования: бытовая химия.

Литература

1. Анастасова Л. П., Гольнева Д. П., Короткова Л. С., Человек и окружающая среда – М: Просвещение, 1997
2. Дендебер С. В., Ключникова О.В., Физика. Химия. Биология: Конструктор элективных курсов – М.: 5 за знания, 2006. – 176 с. – (Электив).

3. Дмитриева А. И., Л. В. Ильина «Наш дом – наш быт», изд. «Знание» 1992 год
4. Журнал "Детская энциклопедия" №11-2004 г.
5. Крицман В.А., Станцо В.В., Энциклопедический словарь юного химика – М.: «Педагогика», 1982 г.
6. Попов К. Ф..1500 полезных советов - Красноярское книжное издательство, 1987 г.
7. Лоранский Д. Н., Лукьянов В. С., Албука здоровья - М: Профиздат, 1990
8. Основы безопасности жизнедеятельности: учебное пособие 5–11 кл. – Смоленск: Вентана, 1995
9. Смирнов А. Т., Мишин Б. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. - М: Просвещение, 2001
10. А. М. Юдин, В. М. Сучков «Химия в быту», изд. «Химия» 1995 год.
11. Электронный журнал SALONS.SU//Как разобраться в неизвестных знаках на бытовой химии
12. Электронный путеводитель по миру экотоваров.Ecostend.ru. //Экологические и безопасные бытовые средства для дома – бытовая не «химия»)
13. Floriculture.ru//rast/razn/rast_filtry.shtml
14. Озерова Ю. Вред от бытовой химии//www.dishisvobodno.ru 01.04.2011
15. Юфит С.С., Яды вокруг нас. Вызов человечеству – М: Классикс Стиль, 2002 – 368с
16. Энциклопедия домашнего хозяйства, 1991 год
17. Календарь «Советы хозяйюшке» 2005 год
18. . Журналы «Химия и жизнь», 1972-1979 гг.
19. Химия в быту. Смоленск. Русич. 1996.
20. Энциклопедия для детей. Т. 17. М.: Аванта , 2000.
21. Электронные ресурсы: <http://ido.tsu.ru/schools/chem/>; <http://intellect.lokos/net>; <http://www.dar.aaanet.ru>; <http://www.chem.msu.su/rus/olimp/>; www.ecoxim.ru

ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ РУССКИХ ИМЁН (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИМЁН СТУДЕНТОВ ГБПОУ УАПТ)

Студент 1 курса Чуприн А.М.

Руководитель: преподаватель русского языка и литературы Галат С.В.
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Усольский аграрно-промышленный техникум»

К выбору имени родителям надо подходить серьезнее, так как значение имени влияет на судьбу человека, а иногда от незнания значения возникают недоразумения, когда некоторые родители называют своих детей именами, которые имеют несколько странный смысл.

Тема очень актуальна, так как имена неразрывно связаны с историей народа, с историей языка. Изучая данную тему, мы сохраняем память о наших предках, учимся с уважением относиться к нашему языку.

Цели проекта: **изучение истории происхождения русских имён; исследование особенностей происхождения имён студентов ГБПОУ УАПТ;**

Существует 3 этапа возникновения русских имён: дохристианский период; период, начавшийся после введения христианства на Руси; послереволюционный период.

В результате исследования было выявлено, что самое большое количество студентов носят имена с греческими корнями (97 человек, 13 имён), чуть меньше человек носят имена древнегреческого происхождения (63 человека, 11 имён), за ними следуют имена, произошедшие от латинских имён (46 человек, 13 имён). Эти имена пришли в наш язык в длительный период, начавшийся после крещения Руси. Удивило и порадовало, что не исчезли имена дохристианской эпохи, славянские имена носят 44 человека (13 имён). Не встретилось при исследовании имён, рождённых путём словотворчества в послереволюционный период. Но заимствованные из других языков имена, пришедшие в наш язык после революции, есть: кельтское имя Артур и арабское – Мансур.

Самое распространённое мужское имя среди студентов нашего техникума – Александр (*с греческого переводится, как защитник людей*), носит его 24 человека, от него сильно отстаёт имя Дмитрий (*с греческого переводится, как посвящённый богине Деметре, земледелец*)- 16 человек, и на третьем месте по популярности стали три имени: Роман (*с латинского – римлянин, из Рима*) – 14 человек; Алексей (*с древнегреческого – защитник, оберегающий*) - 14 человек; Андрей (*с греческого – мужественный*) - 14 человек.

Подводя итог, можно сделать вывод, что список имён очень обширный, хотя исконно русских имён осталось очень мало. Основная масса имеет происхождение от древних языков: греческого и латинского. Каждое имя несёт своё значение, этим нельзя пренебрегать при выборе имени ребёнка, так как значение влияет на судьбу человека и его характер.

Источники:

1. Мужские и женские имена, значение имён. Календарь имен: сайт.- 2010. - URL: [https:// https://kakzovut.ru/russkie-imena.html/](https://kakzovut.ru/russkie-imena.html/)

2. **Лосев А.Ф.** Философия имени/ А.Ф. Лосев. – ЭКСМО, Пресс,1999.

ВРЕДНЫЕ ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ В СОСТАВЕ «МОЛОДЕЖНЫХ» ПРОДУКТОВ
Обучающийся 1 курса Антипова Ксения
Руководитель преподаватель Сигачева Яна Викторовна
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тулунский медицинский колледж»

Люди вымалывают свое здоровье у Богов, им неизвестно,
что они и сами могут влиять на свое здоровье.
Демократ, 400г. (до н.э.)

Потребность в употреблении пищи для человека во все времена и эпохи остается актуальной и жизненно значимой.

Вкусовые характеристики еды играют ключевую роль в акте приема пищи. Во все времена человек обращал внимание на вкус, запах, эстетическое соответствие продуктов питания. Улучшить вкус блюда, сделать его ярким и выразительным, незабываемым можно разными способами. Если раньше основными пищевыми добавками были соль и уксус, разнообразные специи, то сегодня в продукты добавляют вредные соединения, полученные синтетическим путем.

И если предположить, что еда для человека – необходимое условие существования, но вся ли еда одинакова полезна?

В современном мире мы отдаем все большее предпочтение продуктам промышленного производства, а значит, поглощаем многочисленные, часто искусственные, вещества с маркировкой «Е» и трех - четырехзначными порядковыми номерами.

Описание состава продуктов на этикетках начинается с общеизвестных слов, а заканчивается обычно одной или несколькими буквами "Е" с набором цифр. Над тем, что они обозначают, многие даже не задумываются.

Индустрия пищевых продуктов делает всё для того, чтобы мы покупали больше и больше этой продукции. В составе продуктов питания и напитков присутствует широкий спектр химических добавок, красителей, сахаров, нитратов. Они могут вызвать развитие очень серьезных патологий.

Доказательная база о вреде синтетических пищевых добавок на организм человека была сформулирована еще на начальном этапе их внедрения в массовое производство. В настоящее время ученые всего мира говорят об «открытом» вреде синтетических пищевых добавок. Самыми «безобидными» последствиями их частого употребления являются: аллергические реакции, расстройства кишечника, головные боли, частые смены настроения. И это только верхушка айсберга, а последствия непредсказуемы и печальны.

В ходе написания исследовательской работы основной упор был сделан на научные статьи, разработки доктора медицинских наук, профессора, члена – корреспондента РАМН, специалиста по проблемам питания В. А. Тутельян. Исследования профессора в области влияния вредных веществ в пищевых продуктах и их степени опасности для здоровья человека были изучены, доказаны и приняты учеными всего мира.

В настоящее время уже имеется рейтинг «фаворитов» синтетических пищевых добавок, о которых и пойдет речь.

Актуальность данной темы заключается в том, что сейчас молодежь и подрастающее поколение отдают свои предпочтения быстрым перекусам таким как чипсы, лапша быстрого приготовления и т.д. Но не многие задумываются к каким последствиям в дальнейшем это может привести.

Цель: изучить вредные пищевые добавки в составе «молодежных» продуктов и их влияние на организм подрастающего поколения.

В ходе написания исследовательской работы были определены следующие задачи:

Цель - изучить вредные пищевые добавки в составе «молодежных» продуктов и их влияние на организм подрастающего поколения.

Задачи:

1. Изучить литературные источники по данной теме.
2. Определить, что такое пищевые добавки.
3. Рассмотреть состав «молодежных» продуктов на присутствие пищевых добавок.
4. Провести анкетирование. Проанализировать результаты и сделать выводы.
5. Создать модель «Человек будущего» про частом употреблении «молодежных» продуктов.
6. Предложить альтернативу «молодежным» продуктам.

Пищевые добавки – это группа натуральных и синтетических веществ, которые улучшают свойства продуктов питания. Они созданы для того, чтобы сделать пищу лучше по вкусу, придать ей нужную консистенцию, продлить срок годности.

Для чего же в продукты питания добавляют пищевые добавки?

К примеру, сделать лучше свойства продукта в процессе изготовления, сделать специализированную отделку для долгого хранения, поменять консистенцию, окрас, аромат и т.д.

Все ли пищевые добавки одинаково вредны?

Многие думают, что пищевые добавки — это вред и зло, но так ли это? Конечно же это не так. За маркировкой E скрывается не только вредная и опасная химия, а и безобидные и даже полезные вещества. Не стоит бояться всех пищевых добавок. Многие вещества, выступающие в качестве добавок – это экстракты натуральных продуктов и растений.

Для каждой добавки определяется допустимая суточная доза потребления (так называемая ADI), превышение которой влечёт негативные последствия. Эта доза 1гр/кг веса.

В ходе эксперимента были проведены: анкетирование среди студентов ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж» с применением платформы QUESTIONSTAR

Результаты анкетирования

В результате проведённого анкетирования среди студентов, были сделаны следующие выводы:

- 55% опрошенных знают, что такое пищевые добавки;
- 65% иногда читают состав незнакомых продуктов при покупке, 32% иногда, 3% всегда читают состав.
- К сожалению 57% не знает никаких пищевых добавок, 30% ответили красители, 13% ответили, что знают усилители вкуса и ароматизаторы;
- Только 15% всех опрошенных следят за своим питанием, 41% стараются следить, 44% вообще не следят за своим питанием;
- 40% ответили, что иногда пьют энергетические напитки, 41% часто, 15% всегда, а 4% никогда их не пьют;
- 59% опрошенных часто употребляют в пищу чипсы, лапшу быстрого приготовления, кириешки, 38% часто, 3% всегда;
- На вопрос опасаетесь ли вы вреда, наносимого пищевыми добавками 33% ответили скорее нет, чем да, 30% ответили скорее да, чем нет, 21% ответили нет и 16% ответили да;
- 82% знают о последствиях частого употребления пищевых добавок, 18% не знают о их вреде;
- 72% опрошенных перешли бы на более полезную альтернативу «молодежных» продуктов, а 28% нет;

Чтобы понять какой вред здоровью в любимых продуктах молодежи наносят «ешки» были определены, в результате анкетирования 6 продуктов чаще всего употребляемых детьми и подростками. В этот список вошли такие продукты как: чипсы, лапша быстрого приготовления, энергетические напитки, жевательная резинка, кириешки, «Кока Кола».

К повышенной группе риска относятся такие пищевые добавки находящиеся в этих продуктах питания представленные в таблице 1

Таблица 1. Вредные «молодежные» продукты

Продукты	E621	E631	E627	E338	E451	E399
Добавки						
Чипсы «Lays»	Гастрит, язва желудка, влияние на мозг и сетчатку глаза.	Опухоли мозга, болезни Паркинсона и Альцгеймера, диабет, смерть.	Нарушает артериальное давление, расстройство желудка.			+
Кириешки «Хрустим»	+	+			+	
Жевательная резинка «Dingo»		+		+		
Энергетический напиток «Monster»				+		
Лапша быстрого приготовления «Ролтон»	+		+		Образование камней в почках	Аллергические реакции, выраженная сыпь, гиперреактивность, агрессивность

По итогам анализа этикеток данных «вкусняшек» определились 3 особо опасные пищевые добавки это:

Пищевая добавка E 621 (глутамат натрия) самая распространенная пищевая добавка среди продуктов питания.

Вред: очень опасен для здоровья, является причиной гастрита или язвы желудка, влияние на мозг и на сетчатку глаза, вызывает как физическое, так и психологическое привыкание.

Пищевая добавка E399 (лактобионат кальция) — относится к антиокислителям и антиоксидантам синтетического происхождения, используется в технологических целях в процессе производства пищевых продуктов.

Вред: мешает усвоению кальция, вымывает воду из организма, тем самым нанося вред желудочно-кишечному тракту, возможны аллергические реакции, выраженная сыпь, гиперреактивность, агрессивность. Опасна для здоровья.

Пищевая добавка E 451 трифосфаты -Является особо опасной. Используется для долгого хранения продуктов.

Вред: разрушает комплекс белковых соединений. При распаде компонента происходит повышение кислотности желудочного сока. Ортофосфаты не выводятся из организма, опасность для почек. Из маленьких частиц образуется песок и камни.

Все эти опасные пищевые добавки были обнаружены в часто покупаемых молодежью продуктах питания.

Изучив состав пищевых продуктов на этикетках и проведя анализ изученного материала, стало интересно, к чему может привести такая вкусная «диета» и я было решено испытать действие некоторых вредных продуктов на себе. К основному каждодневному меню были добавлены «вредные» перекусы.

Если человек будет ежедневно вводить в свой рацион продукты, содержащие хотя бы несколько вредных пищевых добавок, есть риск передозировки и эффекта накопления. Для расчётов был составлен пример рациона питания:

Завтрак- молоко(0,2кг) и хлопья(,006кг).

Перекус- картофель быстрого приготовления(0,09кг).

Обед- лапша быстрого приготовления(0,09кг) с майонезом(0,03кг) и энергетик (или другие газированные напитки) (0,05кг).

Перекус- чипсы(0,15кг) и газ. напитки (0,05кг).

Ужин- макароны(0,6кг) с плавленым сыром(0,08кг) и кетчупом(0,03кг).

Исходя из этого были проведены подсчеты:

Завтрак— $(1 \times 60 \div 1000)$ [E451] + $(1 \times 200 \div 1000)$ [E399] = 0,26 кг

Перекус— $(10 \times 90 \div 1000)$ [E621] + $(10 \times 90 \div 1000)$ [E399] = 1,8 кг

Обед— $(10 \times 90 \div 1000)$ [E621] + $(10 \times 90 \div 1000)$ [E399] + $(10 \times 30 \div 1000)$ [E621]

Итог: во – первых, одного только глутамата натрия за месяц в моем организме накопилось в количестве 5 гр. Это не смертельно, но в динамике опасно.

Во вторых: спустя месяц я почувствовала в первую очередь боли в эпигастрии, дискомфорт, периодическая тошнота, задержка стула и головные боли. Вот так закончился мой эксперимент.

А что же может быть дальше? Используя математические формулы, нормы потребления, принцип накопительного эффекта удалось рассчитать количество накопленных человеком вредных добавок в течении 73 лет. Расчеты представлены в работе.

Постепенное накопление вредных пищевых добавок способствует дисбалансу в работе организма, а еще есть вероятность возникновению генетических мутаций.

Итогом проделанной работы стало создание модели «Человек будущего» со всеми вытекающими последствиями представленными на рисунке 1

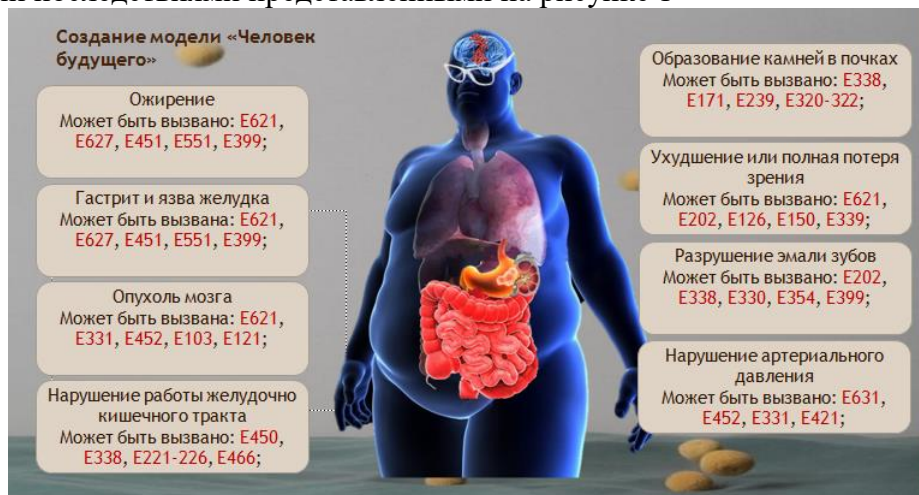


Рисунок 1. «Человек будущего»

Перспектива такого будущего очень печальна и к сожалению реалистична. Но наше здоровье в наших руках. Еще не поздно все изменить.

Альтернатива вредным продуктам существует. Это приготовление вкусных продуктов в домашних условиях. Чипсы из картофеля и мяса, с натуральными специями и солью, сухарики, снеки из овощей и фруктов. Это не только вкусно, но и полезно!

В заключении хотелось бы, отметить, чтобы как можно больше людей чаще обращали внимание на составы продуктов. Ведь в наше время остро стоит проблема с заболеваниями, отравлениями от продуктов, содержащих в себе синтетические добавки, и мало кто знает, что это можно предотвратить лишь прочитав состав перед покупкой.

Список литературы

1. Габриелян О.С., Лысова Г.Г. «Учебное пособие для выпускных классов общеобразовательных учебных заведений». - Москва, 2020.
2. Зайцев А.Н. «О безопасных пищевых добавках и «зловещих» символах «Е», журнал «Экология и жизнь» - М, 2021.
3. Р.И. Воробьев "Питание: мифы и реальность" .
4. Н.М. Амосов "Раздумья о здоровье". М - 2018
5. Е.В. Езушина "Азбука правильного питания».
6. Харитонов С.Н. «Разрешенные и запрещенные пищевые добавки», журнал «Спрос».
7. Пальцев, А. И.» О питании и здоровье» / Новосибирск, 2020.

8. Маюров, А. Н. «В здоровом теле - здоровый дух» ./ М.: Педагогическое общество России, 2021.
9. 3.2.1293-03 «Гигиенические требования по применению пищевых добавок» - 12 июня 2017
10. Сайт Роспотребнадзор. URL: http://05.rospotrebnadzor.ru/371/-/asset_publisher/m7XL/content (дата обращения 05.03.22)
11. Сайт Школа знаний URL: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-38267/>(дата обращения 07.03.22)
12. Сайт URL:[Технологические карты блюд. Сборник рецептов для питания школьников - часть 1 \(zinref.ru\)](#) (дата обращения 05.03.22)
13. Сайт URL:[Добавить миллиграммы здоровья: о роли биологически активных добавок в период пандемии – в интервью с академиком РАН В. А. Тутельяном \(scientificrussia.ru\)](#) (дата обращения 10. 03.22)

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ: Т-34 ИЛИ «ПАНТЕРА»

Обучающиеся 1 курса: Абдулатипов М.М., Гусяков С.Р.

Руководитель: преподаватель истории Гришукова Е.П.

ГБПОУ «Усольский аграрно-промышленный техникум»

Актуальность темы. Танки в ходе мировых войн, играли огромную роль. В настоящее время ведутся обширные исследования легендарной техники времен Второй мировой войны. Если в советской историографии господствовало утверждение о бесспорном превосходстве танка Т-34, то сейчас это утверждение ставится некоторыми исследователями под сомнение.

Цель исследования: дать сравнительную характеристику технических особенностей танков Второй мировой войны Т-34 и «Пантера». Выявить лидера среди них.

Объект исследования: танки Второй мировой войны Т-34 и «Пантера».

Предмет исследования: технические характеристики танков Т-34 и «Пантера».

Методы исследования:

1. Изучение и анализ соответствующей литературы
2. Сравнение технических характеристик танков по изученному материалу
3. Сделать выводы на основе изученного материала

Любой технический объект есть результат компромисса между взаимоисключающими требованиями. Конструктор изначально оказывается в ситуации выбора, когда определяет, чем жертвовать и чему отдавать предпочтение: защите или подвижности, огневой мощи или комфорту экипажа...

«Тридцатьчетверка» была своего рода «народным танком», в ее концепции отразились идеи не только инженеров, но и танкистов. Приборы наблюдения, связь, условия работы экипажа ни танкистами, ни конструкторами не рассматривались как главные по значимости с огневой мощностью, защитой и подвижностью, в чём советский танк имел преобладающее преимущество над всеми существующими в это время немецкими танками.

Немедленным ответом на «вызов Т-34» стала модернизация германских танков.

Появление Pz-V «Пантера» на поле боя кардинально изменило соотношение сил. Новый немецкий танк мог поражать лобовую броню Т-34 на расстоянии 1500 м, в то время как «тридцатьчетверке» нужно было для этого сблизиться на расстояние менее 100 м.

Сопоставление характеристик Т-34 и «Пантеры» показывает, что с появлением нового немецкого танка практически все относительные показатели тридцатьчетверки резко упали.

Ответом на появление «Пантеры» стал советский Т-34-85. Новой «тридцатьчетверке» удалось сравняться с «Пантерой» по огневой мощи, улучшить показатель защиты, кардинально были улучшены условия работы экипажа.

Главным приоритетом у советских конструкторов оказалась простота, а значит, и дешевизна конструкции. В результате минимальных изменений в конструкции Т-34 советским конструкторам удалось свести к минимуму преимущества нового немецкого танка, найдя, вполне адекватный ответ на вызов «Пантеры».

Рассказывая о легендарном танке Т-34, нельзя не вспомнить легендарных танкистов.

Александр Милуков танкист – ас. В самый разгар боёв на Курской дуге принял вызов на дуэль от немецкого экипажа «Пантеры».

За два с половиной месяца боёв в 1941г. Дмитрий Лавриненко принял участие в 28 схватках на Т-34 и уничтожил 52 танка.

На танках Т-34 воевали наши земляки Павел Матвеевич Радзион и Макар Васильевич Бугаенко.

Вывод: лучшим из танков XX века стал советский Т-34. Это по-настоящему легендарная боевая машина, благодаря которой Советский Союз добивался важнейших

успехов на фронтах Великой Отечественной войны. Отдельные модификации Т-34 до сих пор используются в вооружённых силах Советские конструкторы избрали другой путь. Огневая мощь новой «тридцатьчетверки» обеспечивалась за счет увеличения калибра орудия – с 76 до 85 мм. При этом мы, безусловно, теряли все те плюсы, что давало сохранение прежнего калибра, но выигрывали в увеличении бронепробиваемости в 1,7 раза по сравнению с Т-34. Теперь орудие «тридцатьчетверки» пробивало лобовую броню башни Pz-V с расстояния в 1000 м, и бортовую броню корпуса и башни с расстояния до 2000 м.

Но главное в другом – за основу новой танковой пушки С-53 была взята 85 мм зенитная пушка образца 1939 года, что значительно удешевляло и ускоряло производство танковых орудий. Другими словами, советские конструкторы не стали «мудрствовать лукаво», а взяли то, что подходило по характеристикам. И опять главным приоритетом оказалась простота, а значит, и дешевизна конструкции. В результате минимальных изменений в конструкции Т-34 (увеличенная башня с новым орудием) советским конструкторам удалось свести к минимуму преимущества нового немецкого танка, найдя, таким образом, вполне адекватный ответ на «вызов „Пантеры“».

Источники:

1. Алферов Н.А., «Иркутяне защищали Родину», Иркутск, 2005.
2. Холявский Г. Энциклопедия танков, М.,2006
3. <https://topwar.ru/> Военное обозрение, Т-34 против «Пантеры»

ВЛИЯНИЕ АВТОТРАНСПОРТА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Обучающийся 1 курса Капасин Л.В.

Руководитель преподаватель Малыгин Г. Н.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Усольский аграрно-промышленный техникум»

В последние десятилетия, в связи с очень быстрым развитием автомобильного транспорта, проблема загрязнения среды является одной из самых актуальных проблем человечества. Поскольку основная масса автомобилей сконцентрирована в городах, воздух этих городов не только обедняется кислородом, но и загрязняется вредными компонентами отработавших газов. Над городами атмосфера содержит в 10 раз больше аэрозолей и в 25 раз больше газов. При этом 60-70% газового загрязнения дает автомобильный транспорт. Автомобильный парк растет быстрее, чем народонаселение. В 2021 году автомобильный парк в России вырос до 53 миллионов. Практически все современные автомобили снабжены двигателями внутреннего сгорания, которые выбрасывают в атмосферу отработавшие газы и топливные испарения. Каждый автомобиль ежедневно выбрасывает более 3 килограмм вредных веществ. В городах заметно ухудшилось состояние атмосферного воздуха, отравляются почвы и водоёмы, страдает растительный и животный мир, здоровье человека. Я считаю, что сегодня на решение проблем, связанных с влиянием автотранспорта на окружающую среду уделяется не достаточное внимание.

Целью моей работы является изучение степени влияния автомобильного транспорта на окружающую среду, здоровье человека и способов минимизации этого воздействия.

Для достижения данной цели я ознакомился со спектром вредных воздействий автомобильного транспорта по направлениям: «Загрязнение атмосферы продуктами сгорания топлива», «Загрязнение воды и почвы автотранспортом», «Шумовое загрязнение автотранспортом окружающей среды», «Влияние продуктов сгорания топлива на здоровье человека», «Меры, способствующие снижению отрицательного воздействия автотранспорта на окружающую среду».

В ходе изучения данной проблемы провел практические исследования по оценке и вычислению токсических продуктов от работы автотранспорта и шумового загрязнения автотранспортом в городе Усолье-Сибирское.

В результате исследования, пришел к выводу, что дизельные двигатели почти в 2.5 раза меньше загрязняют окружающую среду, чем бензиновые, поэтому, их использование более целесообразно.

Исследования загруженности и шумового загрязнения ул. Комсомольский проспект, г.Усолье – Сибирское автотранспортом показало, что что уровень шума от работы автотранспорта на ул. Комсомольский проспект составляет 5765 Дб за 30 минут (основное шумовое загрязнение оказывают легковые автомобили). Такой уровень шума оказывает вредное воздействие на здоровье проживающих на этой улице людей

Рекомендации по борьбе с шумом:

Сажать деревья, так как они производители кислорода и защищают от шума, устанавливать защитные ограждения от шума автотранспорта, разгрузить транспортные потоки.

Изучив степень влияния автомобильного транспорта на окружающую среду и здоровье человека в нашем городе, я сделал вывод, что для минимизации вредного воздействия автотранспорта необходимо:

-улучшить организацию движения автомобилей в городе

- применять новые виды автотранспорта, минимально загрязняющие окружающую среду (например, электромобили);

- использовать более качественные и экологически чистые виды топлива (например, газ);
- применять катализаторы топлива и системы шумопоглощения

Производить очистку выбросов в атмосферу от твёрдых и газообразных загрязняющих веществ с помощью электрофильтров, жидких и твёрдых поглотителей, циклонов. Использовать экологически чистые виды энергии, применять малоотходные и безотходные технологии, добиваться уменьшения токсичности автомобильных выхлопных газов путём совершенствования конструкции двигателей и применения катализаторов, а также, совершенствовать существующие и создавать новые электромобили и двигатели, работающие на водородном топливе.

Литература

1. И.Я. Аксёнов, В.И. Аксёнов. Транспорт и охрана окружающей среды. – М.: Транспорт, 2018.
2. И.Р. Голубев, Ю.В. Новиков. Окружающая среда и транспорт. – М.: Транспорт, 2020.
3. Оценка воздействия на окружающую среду и экологическая экспертиза. Учебное пособие /СПбГУАП. СПб., 2021.

