

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

«АНГАРСКИЙ ТЕХНИКУМ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «85 ЛЕТ  
УСПЕХА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1** Настоящее положение определяет порядок проведения регионального методического фестиваля «85 лет успеха: новые горизонты» (далее – Фестиваль), устанавливает цели и задачи, определяет порядок организации и участия, процедуру проведения и определения победителей.

**1.2** Организатором Фестиваля является министерство образования Иркутской области.

Оператор Фестиваля - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский техникум строительных технологий» (далее - Оператор).

**1.3** К участию в Фестивале приглашаются преподаватели и мастера профессиональных образовательных организаций Иркутской области.

**1.4** Форма проведения: дистанционная.

**2. Цель и задачи фестиваля**

2.1. Цель: выявление, обобщение и транслирование передового педагогического опыта по проектированию и проведению учебных занятий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся.

**2.2. Задачи:**

- создание условий для обмена передовым педагогическим опытом по проектированию и проведению учебных занятий;
- стимулирование развития профессиональной компетенции и творческой активности педагогов;
- расширение учебно-методического и творческого взаимодействия педагогов.

**Порядок проведения фестиваля**

3.1 Участие в фестивале бесплатное.

3.2 Фестиваль проводится по 2 направлениям:

I направление - конкурс «85 лет успеха: новые горизонты». Участники конкурса направляют оператору заявку (Приложение 1) и технологическую карту учебного занятия до 30 ноября 2025 г. на адрес электронной почты: [metodkabinetatst@rambler.ru](mailto:metodkabinetatst@rambler.ru)

II направление – публикация в сборнике статей «85 лет успеха: новые горизонты». Для участия в публикации необходимо отправить заявку (Приложение 1) и статью, обобщающую опыт использования инновационных подходов (Приложение 2), в преподавании на адрес электронной почты: [metodkabinetatst@rambler.ru](mailto:metodkabinetatst@rambler.ru)

3.4. Оценка конкурсных материалов проводится членами жюри в дистанционном формате в соответствии с критериями «Оценочного листа конкурсного задания» (Приложение 3) с 5 по 20 декабря 2025 года. По результатам экспертных оценок составляется сводный бальный рейтинг, итоги размещаются на сайте Ангарского техникума строительных технологий в разделе «Конкурсы» 21 декабря 2025 года. В соответствии с бальным рейтингом участников в каждом направлении определяются победители, набравшие наибольшее количество баллов.

В первом направлении предусматриваются дипломы I место, II место, III место, все участники награждаются Сертификатами участника, доступными для скачивания на сайте оператора <http://atst.образование38.рф/> после 28 декабря 2025 года.

3.5 Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

#### **4. Организационная структура и жюри**

4.1 Для проведения Фестиваля создается организационный комитет, который формируется из числа административных и педагогических работников техникума, утверждается приказом директора техникума. Организационный комитет решает организационные вопросы подготовки и проведения Фестиваля.

4.2 Экспертизу учебных занятий (технологическая карта) осуществляет жюри. В состав жюри входят представители профессиональных образовательных организаций и специалисты муниципальных методических служб. Количество членов жюри - не менее 3 человек.

#### **5. КОНТАКТЫ**

Белоусова Ольга Николаевна – заместитель директора, 89500895051

Каминская Ирена Альвидасовна – заместитель директора, 89500821645

Приложение 1  
к Положению об организации и проведении  
регионального методического фестиваля  
«85 лет успеха: новые горизонты»

**ЗАЯВКА**

на участие в региональном методическом фестивале «85 лет успеха: новые горизонты»

ФИО участника \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

ПОО \_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

Ссылка на технологическую карту учебного занятия/статью  
\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_

Согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО

подпись

расшифровка

Приложение 2  
к Положению об организации и проведении  
регионального методического фестиваля  
«85 лет успеха: новые горизонты»

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ «85 ЛЕТ УСПЕХА: НОВЫЕ  
ГОРИЗОНТЫ»**

1.1 Методическая разработка педагогического мероприятия должна быть выполнены в редакторе Microsoft Word: ориентация листа – книжная, формат А4, поля по 2см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта для всей работы, кроме таблиц – 14 пт, размер шрифта для таблиц – 12 пт, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание основного текста по ширине страницы, заголовка – по центру, абзацный отступ – 1,25см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»). Страницы пронумерованы. В тексте должны отсутствовать двойные пробелы, знаки разрыва строки, автоматические переносы, разреженный или уплотненный межбуквенный интервал, колонтитулы.

1.2 Таблицы и схемы должны представлять собой обобщенные материалы. Рисунки должны быть четкими и легко воспроизводимыми. Названия и номера рисунков должны быть указаны под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

1.3 Объем предоставленных материалов, включая все приложения, не должен превышать 20Мб. Ссылки, представленные авторами, должны быть активными.

1.4 Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие техническим требованиям к оформлению.

Приложение 3  
к Положению об организации и проведении  
регионального методического фестиваля  
«85 лет успеха: новые горизонты»

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА**

**Критерии оценки:** 0 - показатель не проявлен; 1 - показатель проявлен частично; 2- показатель проявлен, но нуждается в частичной доработке; 3 –показатель проявлен в полной мере. Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом - **30 баллов.**

<b>№</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка в баллах от 0 до 3</b>
<b>1</b>	Использование различных способов мотивации для создания необходимого эмоционального настроя в рамках выбранной формы и темы педагогического мероприятия, поддержка образовательной успешности каждого обучающегося, в том числе с особыми потребностями.	
<b>2</b>	Формирование мотивов учения: создание условий для осознания ценности учебного материала; формирование потребностей в овладении изучаемым материалом (внутренняя и внешняя мотивация).	
<b>3</b>	Постановка цели в совместной деятельности с обучающимися в соответствии с темой, ее достижимость.	
<b>4</b>	Системность и последовательность проведения мотивации в структуре педагогического мероприятия; создание атмосферы заинтересованности при изучении темы; ориентация обучающихся на удовлетворение личностно-ориентированных потребностей.	
<b>5</b>	Четкая и логичная структура педагогического мероприятия; соответствие содержания поставленным целям и задачам: научность, доступность, наглядность и занимательность учебного материала; достаточность и содержательная целесообразность объема материала; целесообразность соотношения теоретического и практического материала; связь с жизнью и практикой; обоснование преподавателем избранной последовательности.	
<b>6</b>	Реализация образовательной технологии через призму результативности учебных достижений обучающихся; оправданность выбора методов, форм и способов обучения; собственные оригинальные методические приемы.	
<b>7</b>	Разнообразие и смена видов деятельности обучающихся: познавательная (репродуктивная, творческая); организационная (индивидуальная, коллективная, фронтальная, групповая, парная и др.); креативные способы деятельности, направленные на сознательное использование	

	(создание образов, включение ассоциаций, побуждение к поиску альтернативных решений); воспитание готовности к творческой самореализации обучающихся.	
<b>8</b>	Обеспечение контроля деятельности обучающихся: самоконтроль, взаимооценка, оценка; разнообразные формы контроля для предоставления обучающимся свободы выбора (темп, вид работы: письменная, устная, работа в подгруппе, паре и т.д.).	
<b>9</b>	Качество и целесообразность применения дидактических средств, учебно-методических материалов и наглядных пособий, раздаточного материала, электронно-образовательных ресурсов (в том числе интерактивная доска/интерактивная панель) и др.	
<b>10</b>	Оригинальность креативность. Нестандартное решение поставленной цели мероприятия и авторский подход в его проектировании.	